Edición de 12 pág.
DIARIO DE LA TARDE
ENTRE RIOS 1055-65

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración . . . 5591
Dirección 6571
PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, JUEVES 15 DE AGOSTO DE 1929

AÑO IV. — No. 1166

LA PROVINCIA GOBERNADA POR LA NACION

EL partido político orgánicamente federalista que existe en la provincia, y tal vez, el único de toda la República, es el demócrata progresista; sin embargo, coincide con los demás en no levantar su voz de crítica contra la penetración del gobierno de la Nación en el de la Provincia. Lo que le preocupa un poco es la conveniencia e inconveniencia electoral de que "intervenga" como de paso para fines políticos. No expresa jamás una opinión sobre ninguno de los actos ostensibles, ruidosos, irrefragables de la anulación disimulada de la autonomía institucional y constitucional santafecina. Coincide con el criterio de la Bolsa de Comercio, por ejemplo no importándole absolutamente nada cualquier actitud del Poder Central, exclayente de los poderes locales, con tal de que se le abran algunas perspectivas propicias hacia la ocupación de bancas. Hasta la fecha no ha realizado una asamblea que revele su carácter de partido de principios programdos. El doctor Lisandro de la Torre viene al Rosario de tiempo en tiempo; pero, sus "correligionarios" dirigentes no recuerdan jamás sus ideas, aunque utilicen su prestigioso nombre como medio de supervivir. Más le honrarían interpretando su pensamiento, su ideal, el esfuerzo que desenvolviera con enorme talento y enorme energía. No pidamos ahora lo que pedíamos antes estérilmente...

SANTA FE es una dependencia, una repartición grande, del gobierno de Buenos Aires. Lo grave es que la Provincia depende de la Nación no por voluntad del Presidente Irigoyen, sino a pesar de su conciencia política. El Presidente se ha visto en la necesidad de crear escuelas Láinez en el sur de nuestro territorio, hasta en las puertas del Rosario y Casilda, ciudades, y creará cien más, en el norte, incluyendo la capital. El analfabetismo denunciado, más de 120.000 niños en edad escolar que carecían de escuelas, le obligó a actuar, entrando en campo cuyo cuidado la Constitución Nacional impone a la Provincia para concederle garantías y facultades de Provincia, no de Gobernación. El Ejército debió venir a sustituir a la policía local porque los jefes de policía, y los vigilantes, no desempeñaban su rol administrativo, sino como factores de anarquizamiento social. Y ayer el Presidente escuchó en silencio, perplejo, la solicitud, que atendió de inmediato, del ministro de gobierno González Zimmermann, respecto a ejecutar obras de caminos de San Fe a San José del Rincón, de Reconquista a Yerua, etc. Es decir que también las obras públicas, que corresponden a la Provincia, se llevan a cabo con dineros de la Nación. Así se explica que el Presidente decretara la designación del camino de Casilda a Rosario con el nombre del malogrado Jorge Raúl Rodríguez, sin esperar la insinuación de que lo haría el Gobernador, ni necesitar comunicarle su propósito. Nadie critica, nadie protesta, nadie reclama. Y, al contrario, todos parecen sentirse satisfechos porque la Nación gobierne en Santa Fe. Pero, por intereses políticos se produciría alguna reacción si enviara mañana al Interventor con éstas o aquéllas instrucciones que afectaran los cálculos electorales de unos cuantos!

De acá y de allá

EL INCIDENTE DESGRACIADO.—

En todos los ambientes ha sido motivo de vivos comentarios el desgraciado incidente en uno de nuestros altos centros de estudios entre dos personas que, por sus títulos y la posición que ocupan, no debieron jamás haber dado un espectáculo semejante.

Luego de él, tal vez para encubrirle, o para disimular lo que ya no podía disimularse, se buscó una fórmula de remedio, inadecuada: el duelo.

Como tenía que ocurrir entre galenos, fué peor el remedio que la enfermedad. Al primer par de padrinos, el diagnóstico definido: no hay lugar a duelo.

Más padrinos. Cabildeos. Arbitro. Este, enemigo político de los contendientes, fué precisamente por ello designado con carácter de inapelable en sus fallos. "Del enemigo el Consejo".

El laudo se produce al fin: no hay lugar a duelo.

¿Porqué? Porque el duelo, es práctica de caballeros; y no se puede, ni se le ocurre a nadie dar el espaldarazo a un par de guanacos.

Dos ciudadanos que mutuamente se escupen en la cara, ya han zanjado diferencias. Ya se han producido iguales agravios. Ya han evidenciado igual clase e igual cultura.

Lástima de institutos docentes que cuentan con sabios de semejante talla. Así anda luego la ética profesional.

* * *

UN TRUENO EN DIA SERENO.—

Bajo la superficie trasparente y tersa, había habido mar de fondo en la Península. No era todo encantamiento y holgorio, bajo la dictadura de don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, márques de Estella.

"El manifiesto" que así enfaticamente, pasará a la historia, dice, como ya habíamos perdido el hábito de oirlo, formidabl : verdad s inconmovibles e ilevantables. Hace concebir una gran España para un porvenir inmediato, por el talento y la valentía de sus nuevas generaciones y abre una gran ventana a las esperanzas democráticas del mundo.

Jamás, más conciso un alegato contra el poder absoluto. En esta época, todavía había existido el absolutismo de los reyes.

Que fácil luego, desprestigiar el parlamentarismo y la democracia.

Veamos: El rey, sostiene a todos los demás poderes y puede anulalrlos, en cualquier momento. El rey nombra y señala libremente a sus ministros y puede agregar al gobierno ministros sin cartera. El rey, convoca, disuelve, suspende y cierra cortes, aunque bajo la responsabilidad — téorica — del gobierno que él mismo nombra. El rey, nombra treinta diputados vitalicios.

El rey completa el número de Consejeros del reino, hasta la mitad o el total, nombrándolos con carácter vitalicio. El rey, dirije las relaciones diplomáticas y comerciales, puede declarar la guerra o hacer ratificar la paz, prévia consulta al Consejo del reino, pero sin necesidad de su aprobación. Ejerce el mando supremo del Ejército y la Armada y dispone de las fuerzas de mar, tierra y aire. El rey y las cortes, tendrán la iniciativa de las leyes, pero exceptuando las referentes a la política exterior, defensa nacional o reforma constitucional, y las que impliquen rebajas de contribuciones o aumento de gastos públicos, que serán de la exclusiva iniciativa del rey con su gobierno responsable (¿ante quién?)

En resúmen, lo único que no quiere decir el manifiesto es que: el rey puede decir todavía en España, lo que Luis XIV en su época: "El estado soy yo".

* * *

LA VOZ DE ALBION.

Este Mr. Sworwden, el ministro del Tesoro Británico, nos ha resultado en la conferencia de La Haya, el prototipo criollo del potro en el almacén de loza.

Ha sido necesaria su vehemente ruda sinceridad para despertar del mareo de las palabras altisonantes, que esconden intenciones pérfidas: y conocer a fondo el estado de conciencia británica con respecto al problema de las deudas de guerra.

El gran blef de los pactos y de los planes económicos, ha sido puesto en descubierto. Malas maniobras de la mala política.

Este hombre sincero, ha dejado al mundo la sensación de sus grandes verdades. Inglaterra, es partidaria de cancelar las deudas de guerra y está dispuesta a adelantarse más que cualrquier otra nación en los graves problemas del desarme: pero, quiere arrancar ante el mundo en La Haya la seguridad de que Estados Unidos, Francia e Italia están dispuestas a marchar francamente en el mismo sentido.

Cree en la sinceridad de Mr. Hoover; pero no está convencido de una sinceridad igual en los políticos franceses e italianos.

Esto, se llama hablar claro, aunque se haga en inglés; y preciso es reconocerlo, ya el mundo entero está necesitado de que se le hable claro.

Llegaron el general Córdoba y coronel Villafañe

SANTA FE, 15. — Llegó el General Alfredo Córdoba y el Coronel Manuel Villafañe visitando el cuartel del regimiento 12 de Infan-

EL PRIMER GOAL DE LA TARDE



El arquero italiano recoje vencidó la pelota que arojara Vázquez a los siete minutos del primer tiempo, aprovechando un centro de Luna. Más tarde, a los 41 minutos Rivas marca el segundo goal. — (Ver información página 12)

El gobernador en Zenón Pereyra

SANTA FE, 15 — El gobernador, doctor Pedro Gómez Cello, se trasladó hoy a Zenón Pereyra, departamento Castellanos, a la inauguración de la sucursal del Banco de la Provincia. Habrá fiestas. El pueblo ofreció un bello aspecto pero, no acudió ese pueblo a recibir al primer mandatario. Nada de eso, cuentan que a Gómez Cello le contrarió eso mucho por lo cual optó por encerrarse en una pieza de una casa de comercio donde estuvo varias horas jugando al "truco". Lo buscaban desesperadamente y al "encontrarlo" el edecán le dijo: "Lo esperan, doctor, venga en seguida".

Cuando termine la partida al truco, fué la re spuesta. Eso es lo que comentan del viaje del doctor Pedro Gómez Cello a Zenón Pereyra. Sea como sea debe estar satisfecho aquel vecindario. La sucursal del Banco que se ha inaugurado constituye un nuevo factor de progreso para aquella zona.

CONVIENE QUE SE ACLARE

Por la reputación de un funcionario en tela de juicio

Entre el cúmulo diario de noticias que nos llegan y que documentamos — ni por excepción una agradable o buena — entresacamos hoy una denuncia que acogemos sin reservas, porque consideramos que vale bien la pena sea aclarada.

Nada que traduzca la inmoralidad y el desbarajuste administrativo, nos toma de sorpresa, ni a nosotros, ni al público que ya está habituado a comentar estas cosas; pero no dejará de causar impresión por la enormidad que significa el hecho, lo que motiva este comentario.

En concreto, lo que se nos afirma, es lo siguiente: en barrio Belgrano, calle Mendoza a la altura del 6000, existen unas plantaciones de árboles de casuarinas, que, de acuerdo con un proyecto del concejal Dr. Abalos, deben substituídas por otros árboles.

Encomendada de esta función, lógicamente, la Dirección de Paseos Públicos de la Municipalidad a cuyo director, atribuye ese vecindario la adopción de una medida que, de ser cierta, le haría incurrir en las responsabilidades que marca el código penal Se nos dice que el aludido funcionario, pretende cobrar a los vecinos, la suma de tres pesos por cada árbol de casuarina que saque de su sitio y sustituya por otro.

Como la Dirección de Paseos ni su director, están facultados por ninguna ley para cobrar o percibir por los servicios que presten, respondiendo al cumplimiento de disposiciones emanadas del Consejo, nada puede justificar el cobro que se pretende.

Si el proyecto aprobado del concejal Dr. Abalos, no tuvo en cuenta la parte financiera de la operación del trasplante de las casuarinas y de la colocación en su lugar de otras esencias vegetales provenientes de los viveros, no es la Direccion de Paseos el organismo que puede prorrotear entre los vecinos ese gasto, para cumplimentar la disposición sancionada.

Muchas veces hemos visto argumentar a la ignorancia contra la existencia de determinados árboles. Hubo una época que a los hermosos plátanos, que son decoro de parques y avenidas, se les atribuyó condiciones perjudiciales para la vista de los vecinos; pero, hasta la fecha, nadie, científicamente, ha logrado demostrar que haya un solo árbol perjudicial para la salud o para la estética.

Y la tala de las casuarinas, es un grave error; si a ello agregamos el más grave abuso que implica esta denuncia que se nos hace, el episodio adquiere proporciones censurables.

Por el buen nombre del funcionario que está al frente de esa dependencia, es necesario que se aclare esta situación y que los vecinos de Barrio Belgrano no tengan motivos de quejas, de censuras, ni de murmuraciones.

Si las casuarinas no pueden ser transportadas con sus raices a otra parte, queden donde están; pero no se cometa el abuso de talarlas ni la arbitrariedad de que una dependencia que no está facultada para imponer gravamenes al vecindario por los servicios que presta, pretenda hacerlo.

LA ALEGRIA DEL GOBERNADOR

PEDRITO EN LA LUNA

SANTA FE, 15 — El gobernador, doctor Pedro Gómez Cello, está contentísimo. Dice que el ministro de gobierno don Francisco González Zimmermann lo ha hecho "quedar bien en Buenos Aires". El pobre gobernador no ignora que el Presidente de la Nacióon no quiere saber nada con él. Y Gómez Cello se hace la ilusión de que el Presidente Lrigoyen deberá reconocer que la obra del gobernador de Santa Fe s de acuerdo a los postulados del Radicalismo. No va a ocurrir eso. El gobierno de Gómez Cello está aislado y nadie lo apoya porque traicionó a la unión cívica Radical, porque se entregó a los enemigos del Radicalismo Irigoyenistas que son los que hoy gobernan en la casa de gobierno, nadie lo podrá negar.

Quieren la intendencia

SANTA FE, 15 — Los "caballeristas" se les ha puesto en la cabeza que se les debe entregar la Intendencia Municipal. Y han comenzado a "tirarle" al Intendente, doctor Ignacio Costa. Esta vez van mal los caballeristas porque no van a obtener nada. El doctor Costa hace obra progresista y se desempeña con el apoyo de todo el pueblo. Es su mejor recomendación.

UN PELIGROSO AVANCE

Una briosa carga llevada por el equipo local es anulada por la háb'l defensa italiana, que el goal rosarino ha estimulado en lugar de desfallecerla.

La Policía persiste en sus desmanes en Villa Cañás

LOS VECINOS COMENTAN LA PASIVIDAD DE LA JEFATURA

En Villa Cañás, el comisario les ha salido una verdadera calamidad a los vecinoios. Con decir que ha superado al largamente famoso Muscarelli, allí se crée haberlo dicho todo.

El juego, ha sido ya elevado a la noble categoría de industria; y son los nobles industriales un comerciante de Timbués, amigos y protegidos del comisario.

En el Club Social, se juega al monte con puerta y las agencias de quinielas se multiplican por doquier

La situación de miseria es alarmante entre los trabajadores que no saben sustraerse a la tentación del vicio, y las familias empiezan a soportar las tristes consecuencias de este estado de cosas.

Los dueños de casa y el pequeño comercio de carniceros, almaceneros, panaderos, empiezan a restringir susiblemente los créditos acordados y la situación que se prepara es la del envilicimiento por la necesidad, tan provable siempre a las decisiones electorales, cuando de ellas se espera la redención y el dinero.

El comisario de Villa Cañás no ignora estas cosas, como no ignora las quejas que contra él formula el vecindario, con el aporte de concretos, el jefe de policía del departamento.

Causa extrañeza a todos esta pasividad que es complicidad con el inferior, al desentenderse del clamor universal que el mal funcionario

Para agravar esta situación aumenta la ingerencia en política, las persecuciones, las venganzas, las represalias estan al orden del día.

Quien logrará hacer entender a las autoridades de campaña que la misión que se les confía no es de política, sinó de amparo, ytutela a los intereses generales de los vecindarios?

Este comisario de Villa Cañás, que no es mejor ni peor, aunque lo afirmen los vecinos, que los muchos cientos de comisarios que abundan por ahí, es inhumano y cruel con los pobres vecinos trabajadores, cuando en ellos cree ver un enemigo político, hasta el extremo de encerrarles en el calabozo cuyo piso ha hecho empapar a baldes de agua y negarles comida; pero es paternal y blando y amigote de los ladrones y rateros conocidos que cuando caen en su poder, gozán de inmediata libertad.

Tal ha pasado recientemente con los sujetos Domingo Jereiza y un tal Reyes o Regui, de malos antecedentes ambos que detenidos en las chacras del Sr. Alberto Rueda con el producto de lo en ellas hurtado y algunas ganzuas y otras herramientas de delinquir, fueron puestos en libertad en la comisaría, entregándoseles todos sus efectos secuestrados.

En Villa Cañás, se comenta en todos los tonos el episodio.

Concluiran por hacerle aleluyas a la calamidad de su comisario, infinítamente peor que Muscarelli, el que así, sale al menos reparado en algo: no había sido tan malo!

En el Banco de la Provincia

SANTA FE, 15 — Algo extraño está ocurriendo e nel Banco de la Provincia, se ven por allí a "destacados" caudillos caballeristas que hacen y deshacen a su antojo. Reina en el establecimiento el mayor desquicio. El público se queja, con toda justicia, por cierto de las largas esperas que deben soportar para que se les atienda. En la misma situación que aquella época que gobernaba Lehmann y que los "caballeristas" de hoy saquearon al Banco de la Provincia casa Santa Fe y casa Rosario. Igualito que ahora.

LITERATURA MAFIOSA

Un periódico de la capital, que suele publicar algunos carteles interesantes, en su último número, recuadró el siguiente: "En vez de ocuparse tanto de la descuartizada de Palermo, ocúpese un poco más de su mujer y de su hijo, a fin de que mañana no termine como el descuartizador, descuartizando a alguien".

A fuerza de darle cuerda a un fonógrafo, el fonógrafo concluye por fastidiar y enronquecer, hasta que, por fin, se rompe. La literatura mafiosa, esa literatura estupenda que se hace ahora alrededor de los crímenes y asesinatos, ha llegado ya a su punto máximo en que, a todas vistas, agotó su cuerda. Unos cuantos discos más y nos quedaremos sin fonógrafo.

Felizmente, se nota en el pueblo una reacción saludable. Nadie quiere perder el sueño y el apetito mirando las fotografías, cada vez más horripilantes y macabras, que le suministra la prensa drástica. El plato fuerte, enérgico, picante, llega, en poco tiempo, a extragar el paladar y a revolver el estómago. Lo único que se consigue dándole esa publicidad inmerecida al crimen, no es suprimir o evitar el delito, sino familiarizarnos con el crimen. Tampoco nos aguza la sensibilidad. La embota o la endurece. Ni nos hace más buenos, ni más elevados. Pensar constantemente en el delito, es darle una trascendencia que no tiene. Está bien que se preocupen por el delito y se apasionen por él, los delincuentes, más no está bien que hagan lo propio las personas honradas. Porque de lo contrario vamos a terminar por crearnos una mentalidad de asesinos pasivos o un temperamento de descuartizadores contemplativos o visuales. Matar, no es lo mismo, desde luego, que ver matar o que ayudar a matar o que leer todos los días cómo se mata. Pero, entre el hecho y el espectáculo del hecho, entre el actor y el público, hay una concomitancia extraña y peligrosa. La imitación y la emulación mueven con demasiada frecuencia el cargo de la existencia humana. No solo se imita y se emula, sino que hasta se plagia y se parodia. El alimento espiritual que recibe diariamente un pueblo, a la larga o a la corta, se dgiere y se incorpora a su idiosincrasia. Si la prensa, base de la alimentación aludida, nos suministra todos los días un crimen espeluznante, con fotografías del criminal y de la familia, del perro de la casa, del cuchillo, del martillo, del hacha, de la sange y del cadáver, llegaremos a adquirir una imaginación más propia de hotentotes y de caníbales que de personas civilizadas.

La literatura mafiosa será muy adecuada para un país de mafiosos, más no para nuestro país que vive de su trabajo y no se ha asociado nunca con el fin de practicar ninguna infamia colectiva. La literatura tiene por objeto elevar el alma del hombre. No tiene por objeto enbrutecerla y degradarla. Tampoco tiene por objeto encender pasiones subalternas y malsanas en el corazón del hombre. La prensa posee ya una misión bien definida e importante por su enorme difusión. Hoy por hoy, la prensa ocupa la mayoría de las posiciones de la cultura. Fuera de la prensa, el pueblo, lee muy poco. Toda su educación y su instrucción, aunque resulte triste confesarlo, la recibe o la recoge leyendo diarios. Por manera que la mentalidad del pueblo viene a ser al fin de cuentas una copia eventual de la mentalidad de la prensa. Una prensa espeluznante llegaría a producir, entonces, un pueblo también espeluznante.

De seguir como vamos, pronto le daremos la papa al periodismo de Honololú o al de los antropófagos de Australia

Son numerosas las inscripciones de los clubs de campaña en el Torneo Futbolítico

SE GESTIONA EL CONCURSO DE BOCA JUNIORS DE LA CAPITAL FEDERAL

En forma realmente auspiciosa los dirigentes de Estudiantes vienen organizando el gran Torneo futbolístico que tendrá lugar el domingo 6 de octubre, en el field de Newell's Old Boys.

Por lo pronto son varias las instituciones locales que han manifestado su adhesión, habiéndose comprometido también para participar del mismo los clubs Alumni, de Casilda, Riberas del Paraná, de Villa Constitución y Unión, de Arroyo Seco.

Estos clubs formarán la Sección que jugará por la mañana, juntamente con los de Intermedia de la Liga Rosarina. En cuanto a Boca Juniors, de la Capital Federal, dadas las gestiones que se vienen haciendo para conseguir su concurso en el Torneo que nos ocupa-gestiones a las cuales no es ajeno, por cierto, el representante de dicho Club en ésta, señor Mancini — puede anticiparse que es casi segura también su participación.

Los premios que se disputarán en el Torneo de Estudiantes, todos ellos de gran valor, sobre todo el trofeo instituido por el señor Alfredo J. Rouillón, serán exhibidos en breve, asegurándose que llamarán justamente la atención.

Tenemos, pues, en pespectivas, la realización de un gran acontecimiento futbolístico que despertará justificado interés en la masa aficionada de nuestra ciudad.

Notas y comentarios de la zona Norte

LOS CARROS MUNICIPALES.—

Una nota elevada hace unos días ante nuestro Lord Mayor, comentada suscintamente en estas columnas, decía del no pago del día viernes 2 del corriente a los empleados recolectores de basuras en nuestra zona.

A pesar de haber concurrido al trabajo y soportar durante todo ese día las órdenes de sus superiores, no se les quiere abonar su salario y esto salta a la vista, que, influyen personas de mala fe, contra esos humildes servidores.

DECESOS.—

La Parca inexorable ronda sin descanso por nuestros dominios y entra a los hogares humildes para llevarse vidas lozanas y con ellas las alegrías todas; cuando no arrastra dos y más seres de una misma familia, dejándola sumida en el más profundo desconsuelo y penas incalmables.

Ayer en el cementerio "La Piedad" se exhumaron los restos de los vecinos Egidio Del Corto de 64 años y de doña Ramona de 51; esta mañana, en la citada necrópolis, los del señor Pedro Antonelli, de 46 años y en la tarde de hoy, los del señor Joaquín Rodríguez de 53 años, Ernesto Gilberto Oviedo de 29 años y de Faustino Ortiz de 66; todos ellos, trabajadores humildes que supieron granjearse vastas amistades en nuestra zona, por sus caracteres afables y sencillos.

El servicio fúnebre de los nombrados extintos, estuvo a cargo de la empresa Campanile, Santa María y Cía., en la sucursal de la avenida Alberdi 330.

CIRCULO SOCIAL "LOS UNIDOS".—

La entidad del subtítulo que periódicamente viene realizando reuniones en el amplio salón El Ideal, de la calle Vélez Sársfield e Iriondo, anuncia para hoy un gran matinée danzante a las 16 horas y otro para el 18 del corriente a la misma hora y en el citado salón.

ASOCIACION OBRERA MUTUALISTA.—

Un grupo de bellas señoritas de la zona Norte, anda activando los preparativos para un baile familiar que en breve celebrarán en el salón "El Favorito" y cuyo beneficio total, lo pasarán a la caja de la Asociación Obrera Mutualista, benéfica institución no ha mucho establecida.

TENNIS.—

La comisión del Club Deportivo Cenral Argentino en Pérez, anuncia para hoy tres torneos de Tennis, jugados, el primero por damas asociadas al Club y el segundo la primera división de caballeros v. Club Atlético en Pérez. El tercer turno, lo jugará la segunda división de Caballeros v. Club Atlético en Plaza Jewell.

CINE SELECT.—

Hoy pasa a la pantalla esta empresa, "Harry Piel contra Arsenio Lupin" una película de intrigas y situaciones emotivas, solo creadas por el famoso Harry Piel, el artista más completo de la pantalla.

CINE AVENIDA.—

Como anticipamos ayer, irá hoy en sección familiar y noche, la maravilla de la M. G. M. en 12 actos "Ben-Hur" a cargo del genial actor Ramón Novarro.

CINE ARROYITO.—

"De carne somos", por el trágico Emil Jannings, como anunciamos ayer, pasará hoy la empresa del Arroyito a la pantalla, en las secciones familiar y noche.

Homenaje al general José de San Martín en su 79o. aniversario

PROGRAMA

1o. — Himno Nacional ejecutado por la banda de música y coreado por los estudiantes bajo la dirección del profesor Juan Bautista Massa.

2o. — Discurso partiótico a cargo del prof. Dr. Roberto Dabat.

3o. — Alocución patriótica por la prof. Sta. María Luisa Rusconi a nombre de las escuelas primarias de Rosario.

4o. — Oración Cívica por el Pte. de la Comisión de Fomento Sr. Cámilo Muniagurria (h).

5o. — Breves palabras por la alumna de 4o. año Sta. Josefina Perel, al depositar una placa de bronce a nombre de la Escuela Normal No. 2.

6o. — "La bandera" de B. Roldán, recitada por la alumna de 5o. año del Colegio Nacional No. 2, Sta. Mercedes Montelar.

7o. — Coro "La bandera de Belgrano" coreada por los estudiantes.

8o. — Desfile frente a la estatua del libertador.

NOTICIAS PERIODISTICAS—

a) Se repartirán 5000 folletos conteniendo el pensamiento del Rector del Colegio Nacional No. 2 Dr. Pedro S. Alcácer.

b) Los alumnos del Colegio depositarán coronas y flores al pie de la estatua del héroe con inscripciones conmemorativas de la fecha.

c) En el Colegio Nacional No. 2, los prof. de Histria e I. Cívica desarrolarán clases recordatorias de la fecha del homenaje.

d) Se invitó a la prensa de Rosario, al Intendente, al Jefe de Policía, al Presidente de la Cámara de Justicia Federal y Provincial, a la Inspección Escolar de la ciudad, a las Escuelas Normales, Colegios Nacionales Oficiales e Incorporados, a los Cuerpos de Ejército Nacional destacados en Rosario y Borghi, y a la Federación de Estudiantes Secundarios a adherirse al acto, todos los cuales concurrirán en corporación unos y con numerosas delegaciones otros.

e) Soldados de los Regimientos Nacionales y de la Guardia de Seguridad del Escuadrón, harán guardia de honor al pie de la estatua.

f) Una columna cívica será organizada frente al Colegio Nacional No. 2 por los prof. Sr. J. Abramoff y Sta. A. Horne Simois, bajo la dirección del primero, la que encabezada por la banda de música del Colegio Salesiano se dirigirá a la Plaza San Martín.

g) 3000 alumnos de 5o. y 6o. grado de las escuelas de Rosario formarán en la plaza San Martín, acompañados de sus directores y maestros bajo la dirección de los Inspectores Arrospidegaray y Miglietta, dispuesto por el Inspector Jefe Sr. J. Angel Cabanillas.

COMISION ORGANIZADORA—

Presidente: Sr. Camilo Muniagurria (hijo). Secretario: Sr. Ricardo Lagos. Vocales: Sres. Arribillaga, Casas, Aldazabal, Sáenz, Saione, Noguerol, Martin, Brebbia, Colombo Berra.

De Sargento Cabral

Grandes bailes populares—

El sábado 17 y domingo 18 se realizarán en Sargento Cabal grandes bailes populares patrocinado por el Club Atlético Quilmes, y cuyo producido será destinado a beneficio de la caja social de la institución.

Reina enorme entusiasmo, lo que hace prever a la fiestas aludidas el más franco éxito.

La delincuencia oficial

LA DELINCUENCIA OFICIAL

SANTA FE, 14 — Hay una delincuencia que pasa desapercibida. En la delincuencia oficial, aquella que lleva la probalidad de quedar impune. En estos últimos tiempos se ha dejado sentir señalándolo la crónica diaria con hechos delictuosos que cometen las policías del Gobierno del doctor Pedro Gómez Cello. Solo debemos citar el caso del asesinato del vecino de Villa Ocampo, Evaristo Carbonell que cayó acribillado a balazos por el agente Victoriano Romero. Esa es la nueva delincuencia oficial? la que hace la policía! la que fomenta el mismo gobierno. ¿Hasta cuando seguiremos así? No contemos la otra delincuencia que cuenta con el apoyo de los hombres que gobiernan la provincia y que la llevan a la bancarrota, y, al desastre.

EL MUNDO AL DIA

El "Graf Zeppelin" inició su vuelo a Tokio

BERLIN, 15. — Conforme se anunciara, esta mañana inició el vuelo a Tokio el "Graf Zeppelin".

Antes de partir el comandante Eckener hizo declaraciones optimistas respecto al resultado final de la etapa a Japón, creyendo firmemente que arribará a destino antes de cinco días.

Luego de hechas estas declaraciones el formidable dirigible soltó amarras, iniciando su carrera a una velocidad insospechada.

Una muchedumbre superior a 10.000 personas le tributó una entusiasta despedida.

Assolant, Lefevre y Loti fueron recibidos por el Papa

ROMA, 15. — Fueron recibidos ayer a la tarde en audiencia especial por el Sumo Pontífice los aviadores Jean Assolant, Fermín Lefevre y Armand Loti, quienes tripulan el avión francés "Oisseau Jaune" que está realizando una jira de propaganda por distintas capitales de Europa.

El emperador del Japón homenajeará a los tripulantes del "Graf Zeppelin"

TOKIO, 15. — Se sabe que el comandante Eckener y los demás tripulantes del "Graf Zeppelin" a su llegada a esta capital serán homenajeados por el emperador del Japón. Este homenaje reemplazaría a las condecoraciones que se tenía pensado otorgar a los oficiales alemanes, y que estos no pueden aceptar.

Sobre la limitación de los armamentos conferenciaron Mr. Hoover con los ministros de Estado y Marina

WASHINGTON, 15. — Con objeto de estudiar la cuestión relativa a la limitación de los armamentos ayer a la mañana tuvo lugar una conferencia entre el presidente de la república, Mr. Hover y los ministros de Estado y Marina, Mr. Stimson y Mr. Adams y también con los miembros del Comité Ejecutivo de la Marina.

MAS TRIUNFOS DE HELEN WILLS

La popular jugadora norteamericana Helen Willis venció toda oposición para conquistar en Wimbledon, Inglaterra, la corona de tennis de partidas sencillas de mujeres. Derrotó a Helen Jacobs (a la derecha) también estrella norteamericana, 6-1, 6-2 en el encuentro final. En la fotografía aparece recibiendo las congratulaciones de la Jacobs

En la mayor intimidad será el bautizo del príncipe Pablo

BELGRADO, 15. — Dentro de la más extricta intimidad se realizará esta tarde el bautismo del príncipe Pablo, asistiendo únicamente a la ceremonia el presidente del Gabinete y algunos ministros.

Es deplorada por León Blum la intransigencia que observa Snowden

PARIS, 15. — El leader del partido socialista, León Blum, publica un extenso artículo en el órgano de su partido "Le Populaire", deplorando vivamente la intransigencia que viene observando Mr. Snowden en la Conferencia de Reparaciones que se realiza actualmente en La Haya.

Al caer de un avión de bombardeo perecieron ocho oficiales

TOKIO, 15. — Ha causado penosa impresión en todo el país la horrible catástrofe de aviación ocurrida ayer en esta capital, a consecuencia de la cual perdieron la vida ocho oficiales inspectores del cuerpo de aviación militar.

Mientras se dirigían al campo de Kagamigaura un avión de bombardeo para participar en ciertos ejercicios aéreos, a raíz de una falla del motor se precipitó vertiginosamente a tierra, falleciendo en forma instantánea seis de los ocho aviadores que conducía. Minutos después en el hospital dejaron de existir los dos restantes, sumando así ocho el número de los muertos, vale decir los que conducía el avión. Figura entre los muertos el general Ogawa, componente del estado mayor general del Japón y varios altos jefes.

Se condenó a yer a un homicida, a sufrir la pena de 14 años de prisión

Se trata de Eleno Calimonte, quien en el mes de mayo del año próximo pasado dió muerte a Pedro Avan

Ayer de mañana, el juez de instrucción de la 1a. nominación doctor Fontanarrosa dictó sentencia, condenando a Eleno Calimonte a sufrir la pena de 14 años de prisión, por el delito de homicidio en la persona de Pedro Avan, de acuerdo a lo que establecen los artículos 40 y 41 del Código Penal, pena ésta que, previo cómputo legal, termina el 12 de mayo de 1942.

Recordando el suceso—

El día 11 de mayo del año ppdo., llegaron al distrito Díaz, jurisdicción del departamento San Jerónimo, Pedro Avan y Martín Miranda, entregándose a recorrer los despachos de bebida, hasta altas horas de la noche.

En tales circunstancias trabaron relación con Eleno Calimonte, con el cual siguieron bebiendo. Como los dos primeros no obtuvieron alojamiento en una fonda, Calimonte que era agente de policía, les dijo que fueran a dormir a la comisaría donde se encaminaron, llevando consigo dos litros de vino, los que bebieron en el calabozo donde se instalaron.

A la hora primera del día siguiente, o sea el 12, salieron a la calle Avan y Calimonte, y como a una cuadra de la comisaría, el último le dió muerte al otro de dos balazos acudiendo en seguida al domicilio del comisario, a quien dió cuenta de lo ocurrido.

En la declaración prestada ante la policía, Calimonte dijo que al dejar a Mirando y Avan en el calabozo, salió de recorrida, dando una vuelta por la estación, y que cuando ya regresaba a la comisaría se encontró con un desconocido, al cual interrogó sobre lo que hacía. En esas circunstancias el desconocido tomó de las riendas el caballo que él montaba y le arrebató el sable. Ante la agresión de que era objeto, desenfundó su revólver haciendo dos disparos que hirieron de muerte a su atacante.

El juez de instrucción lo declaró procesado por el delito de homicidio y elevó la causa a plenario.

Estudiadas las actuaciones, el agente fiscal solicitó para el encausado 20 años de prisión más los accesorios y costas. El defensor pidió para Calimonte la absolución de culpa y cargo, por ser irresponsable, no sólo por haberse producido el hecho en la forma que lo narra en su confesión, sino porque al ejecutarlo se hallaba en completo estado de ebriedad involuntaria, estando por consiguiente amparado por el artículo 34 del Código Penal.

El juez en el examen del proceso llega a la conclusión que los dichos del acusado no son exactos por cuanto manifiesta que los disparos los hizo desde el caballo, cosa desvirtuada en autos por la declaración del comisario y un agente que dicen que no vieron el animal. En cuanto al agente que se hallaba de servicio en el local de la comisaría dice que Calimonte salió con Avan del calabozo a pie y se encaminaron al pueblo.

Por otra parte el proyectil que causó la muerte de Avan tiene entrada en una comisura de los labios y se alojó en la base del cráneo, lo que prueba, según el informe médico legal, que el disparo fué hecho en un mismo plano que la víctima por la trayectoria horizontal de la bala.

Todas estas circunstancias, que foman un conjunto divisible, formaron la opinión del juez, quien dió el fallo que hicimos conocer al principio de esta crónica.

Cuatro obreros perecieron bajo los escombros

ROMA, 15. — A raíz de un desmoronamiento de tierra en un cantero quedaron sepultados bajo los escombros seis obreros.

Tras muchos esfuerzos se extrajeron a estos una hora más tarde comprobándose que cuatro habían muerto, siendo trasladados los dos restantes al hospital en gravísimo estado.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Lodz

VARSOVIA, 15 — Un tren de carga y otro de pasajeros chocaron violentamente cerca de Ledz, produciéndose el vuelco del segundo.

La catástrofe ocurrió en la estación de Caroler, sabiéndose que se han contado hasta ahora ocho muertos y veinte y cinco heridos. Siguen removiéndose los escombros, pues se presume que deben haber más víctimas.

Verdún es visitada por excursionistas alemanes

PARIS, 15 — Los excursionistas alemanes que visitan diariamente la ciudad de Verdún, dedicándose especialmente a inspeccionar los lugares donde se desarrollaron los más sangrientos combates de la última conflagración, según "Le Journal" de París promueven continuas incidencias con sus improperios y actitudes provocativas.

Las apuestas del match Campolo y Heeney favorecen al primero

"EL GIGANTE DE QUILMES" HA RATIFICADO SU CONFIANZA EN EL TRIUNFO

NUEVA YORK, 15. — Las apuestas favorables a Victorio Campolo desde que se formalizó legalmente su match con Tom Heeney, después de haberse dado a conocer el peso de ambos pugilistas, ha crecido en proporción de 5 a 2 y 4 a 1.

El argentino ha ratificado hoy a los peritos y periodistas que abriga confianza en una victoria por k. o. malgrado los títulos de que viene precedido su calificado adversario. Por su parte Heeney continúa afirmando que se impondrá fácilmente a su antagonista, y que en caso — problemático según él — de una derrota colgará definitivamente los guantes.

El estadio de Brooklyn, donde se realizará el cotejo, ha de ser chico para contener la enorme masa de aficionados que se apresta a hacer acto de presencia.

Dada la potencia en el punch que poseen los dos rivales, créese justificadamente que será dable ver uno de los combates más violentos de los últimos tiempos.

La mayoría de la afición estima que debe imponerse el argentino, sin que ello quiera significar que Heeney sea un contendiente con pocas probabilidades. Un pequeño descuido de Campolo y el neozelandéz es capaz de vencer por k. o.

Cesó la huelga de los estibadores en Atenas

ATENAS, 15 — La huelga que venían sosteniendo desde hace ya un tiempo los obreros del puerto ha sido solucionada, de maneras que estos percibirán en adelante el aumento de salarios que solicitaban como así también les serán disminuídas las horas de labor.

Se encuentran a salvo los tripulantes del avión "Tierra de los Soviets"

MOSCU, 15. — Han sido hallados sanos y salvos los tripulantes del avión "Tierra de los Soviets", cuyo paradero ignorábase desde el último domingo. Esta información ha producido general satisfacción en todo el país.

Volcó un auto-excursión en Saint Malo

SAINT MALO, 15 — En circunstancias que regresaban de una visita realizada a la Abadía de Mont Saint Michel, volcó en las inmediaciones de esta localidad un auto-excursión que llevaba 10 turistas, la mayoría de ellos de nacionalidad inglesa, resultando siete heridos de consideración.

Continúan rindiéndose rebeldes mexicanos

MEXICO, 15. — Recientemente se han sometido otros rebeldes en Totaliche, según informa el jefe de las operaciones en Zacatecas. En Ttiatlenango se ha rendido el cabecilla Narciso Pinedo con armas y bagajes.

Concurso de Belleza

DEMOCRACIA — que no quiere omitir ningún esfuerzo para colocarse a la altura del diario moderno que reclama esta ciudad, organiza un gran concurso de Belleza Femenina, el que se definirá por veredicto popular y por jurado.

En él, las diez primeras señoritas que obtengan mayor cantidad de votos, serán sometidas al fallo decisivo de tres damas de nuestra sociedad constituídas en alto tribunal, para que designe a cual corresponde el primer puesto.

Las tres niñas más hermosas del Rosario, proclamadas en estas condiciones, recibirán hermosos obsequios, donados por varias importantes casas comerciales de esta ciudad.

El 28 de agosto, se clausurará la recepción de cupones, cuyos resultados se publicarán en tanto semanalmente.

Voto por la Señorita:

____

____

La raza triste

Desde que Hermann Keyserling descubrió que nuestra raza era una raza triste, la república entera, especialmente la capital, que hace como si fuese la cabeza del territorio argentino, se ha puesto a meditar sobre su funesta idiosincrasia. No es la primera vez, sin embargo, que un filósofo extranjero nos hace saber que a pesar de ser jóvenes, sentimos y pensamos como los viejos, auditamos como los rusos y nos afligimos como los santos. Nemesio Canale, un escritor portorriqueño, muerto ya, que estuvo entre nosotros por el 21, dijo algo más grave todavía. Dijo que nuestra raza "era una raza fúnebre como un ciprés".

León Tolstoi, en vida, también opinó sin conocernos de la misma manera. En una carta que lo dirigió a un americano, le decía que la América por su tendencia al dolor y a la tristeza se parecía extraordinariamente al pueblo ruso.

Nuestra literatura imaginativa y escénica, nuestra literatura de verdad, con exclusión de las novelitas semanales y los sainetes de rigor, es, en efecto, una literatura triste y dolorosa. Cuatro de las figuras más salientes y más representativas de la novela y del teatro, — Rafael Barret, Florencio Sánchez, Horacio Quiroga y Benito Lynch — encarnan y representan acabadamente la psicología trágica del continente. Un crítico español en "El Sol" de Madrid, ocupándose de nuestra producción literaria, llegaba a afirmar que ninguna literatura se asemejaba tanto a la rusa como la literatura argentina y uruguaya.

El tango, que en estos últimos tiempos se ha elevado un poco sobre el nivel bajo y subterráneo del principio, podría, también, servirnos de ejemplo. Las canciones del interior, más que canciones, se aproximan al lamento o a la queja desgarradora y funeraria.

Todo esto ocurre en la esfera literaria. Prácticamente, la nota es, quizás, más elevada. Apuntemos un hecho. En el término de una semana, la capital presenció, el siguiente espectáculo. Un día apareció en el lago de Palermo el tronco de una mujer descuartizada. Al otro día, en un tacho de basura, se encontró una mano humana que no tenía nada que ver con el tronco anterior. Dos días después, en un tranvía, algún melancólico, se olvidó una cabeza disecada, a la cual le había cortado una mandíbula. Luego, apareció otra cabeza más... Un pueblo, tan propenso a disecar el cuerpo humano, es algo más que un pueblo triste o fúnebre. Es un pueblo macabro.

Y nosotros preguntamos: ¿De dónde nos viene la tristeza? Si recién comenzamos a vivir sobre el continente y ya estamos como estamos, ¿Qué será de nosotros cuando lloremos como Francia o como Italia, más de veinte siglos y rodando y resoplando a través de la geografía del mismo hemisferio? ¿Qué es lo que nos ha pasado a nosotros para cantar como cantamos, escribir como escribimos y llorar como lloramos? ¿Será que nos reputamos pocos para ocupar tanto territorio y experimentamos la angustia de la soledad colectiva? ¿La tristeza del indio, no era la tristeza de la soledad y de la miseria? Rota la miseria de los primeros tiempos, ¿por qué perdura todavía la tristeza, perdura y se consolida? ¿Será que los inmigrantes que nos engendraron llegaron a estos puertos, con el propósito de quebrantar el infortunio y la desgracia que los perseguía en su propio continente y nos legaron a nosotros el destino infeliz de su irremediable destino? Nuestra tristeza, ¿nos viene de la selva desolada y negra o de los bajos estratos de la inmigración europea? ¿Pesará sobre nuestros hombros la esclavitud y la pobreza de nuestros padres, el dolor y el trabajo abyecto de nuestros abuelos? ¿Estaremos tristes, no por lo que nos ocurra a nosotros, sino por lo que le ha ocurrido a ellos: a ellos que dormían en el suelo, caminaban tres leguas a pie, se vestían con andrajos, trabajaban como burros y comían pan y cebolla, a fin de dejarnos todo lo que nos dejaron: una república próspera y fecunda, la primer república de América.

Festival cinematográfico en el Círculo de Obreros

Organizada por la Comisión de Cine y Teatro del Círculo de Obreros, se llevará a cabo el próximo domingo a las 21 horas una función cinematográfica a base de películas interesantes que detallamos a continuación, función que tendrá lugar en los salones que la precitada entidad tiene ubicado en la calle Entre Ríos y Mendoza.

1o. — Actualidades Glucksmann No. 89. En un acto. Diversas notas porteñas de actualidad.

2o. — Su día afortunado. En 4 actos. Graciosa comedia de Hall Roach.

3o. De Méjico a la India. En 7 actos. La osada expedición de Burr y Nickell, los famosos exploradores. Es una de esas películas que enaltece el cine como instrumento de divulgación geográfica y ética. El espectador sigue desde Méjico a la India a través del Pacífico, admirando maravillas de la naturaleza y costumbres de las razas más primitivas y desconocidas.

4o. — Sobre llantas de Goma. En 7 actos. Graciosa y notable comedia de hilarantes situaciones, ha sido interpretada acertadamente por los simpáticos artistas Harrinson Ford y Philis Haver.

Puerto San Martín

Agosto 13 de 1929.

"Señor Director del Diario DEMOCRACIA. D. José G. Bertotto. Rosario.

Estimado Señor: En el número de la fecha de "La Capital", encontramos una noticia de que en este lugar ha sido extorsionada la mujer de un súbdito turco y que la policía no es ajena al hecho ocurrido.

Manifiéstole al Señor Director que la policía no solamente no es ajena al hecho, sino que ha procedido en el caso con tanta energía, que debido a la separación inmediata del sargento de policía imprudente, que no fué otra cosa, que la señora del súbdito aludido no fué más que simplemente molestada.

Como la publicación aludida que por el mismo correo desmiento puede ser de carácter intencional para perjudicar las autoridades locales, de quienes se ha ocupado ese diario por su acción encomiable, me anticipo a desmentirla, pues tanto el Señor Manuel Sorrequieta como Jefe, el Señor Romeo Petroni como Secretario y el Señor S. Rueda Collazo como comisario del distrito, son todas personas q' hacen honor al puesto que honrosamente desempeñan y solo un mal entendido de personas mal intencionadas pueden dudar de su rectitud caballeresca.

Agradecido, saludo con toda consideración al Señor Director. S. atto. y S. S. **Juan Guach.**

No funcionarán el sábado las escuelas y oficinas de la Facultad de Ciencias Médicas

Con motivo del feriado decretado por el P. E. de la provincia, para el sábado 17 del corriente quedarán interrumpidas todas las actividades en la Escuela y Oficinas de la Facultad de Ciencias Médicas.

Asociación Obrera Mutualista

REALIZARA UN FESTIVAL

El 24 del actual celebrará la institución del epígrafe un anunciado festival danzante, para lo cual la Comisión de damas prosigue activamente los preparativos necesarios a fin de llevar a feliz término su cometido, el que a juzgar por el selecto número de señoritas que la componen y las numerosas invitaciones y entradas colocadas es de esperar un éxito completo.

Conferencia del Dr. Alberto Baldrich

En el aula de la Facultad de Ciencias Económicas disertó ayer a la tarde a las 18 horas sobre "Las organizaciones familiares", el doctor Alberto Baldrich, con el propósito de obtener por oposición el cargo de profesor suplente de Sociología impuesto por la mencionada casa de estudios, cumpliendo la cuarta y última prueba.

Será objeto de un homenaje el personal ascendido del Banco Provincial

EN EL HOTEL MAJESTIC

Con motivo de haber sido ascendido recientemente por decreto del P. E. para ocupar los cargos de Gerente, Contador y Tesorero respectivamente del Banco Provincial los señores Alberto E. Matharan, José A Borella y Grato J. Consi, el personal de la Casa Rosario ofrecerá a los mismos una demostración, consistente en un banquete que tendrá lugar mañana a las 20.30 horas en los salones del Hotel Magestic.

En virtud de las numerosas simpatías que cuentan los homenajeados es fácil suponer que ágape alcanzará interesantes contornos.

La señora Sadie Miller de Steinsleger ofrecerá esta tarde una audición de canto

EN LOS SALONES DE LA ESCUELA NORMAL No. 2

Debe constituir sin duda una alta manifestación artística la audición de canto que ofrecerá esta tarde a las 18 horas la señora Sadio Miller de Steinsleger bajo el patrocinio de la Asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal No. 2, audición esta que debió realizarse anteriormente pero que fué postergado en virtud de una dolencia que aquejaba a la misma.

La señora Miller de Steinsleger será acompañada al piano por la señora eMrcedes Alabern de Alabern, ajustándose la audición al siguiente programa:

Primera parte — Hamiel: Amadigi (Air de Melissa).

Rameau: Air dans le prologue des Fétes d'Hébe (1739).

Martini: Minuet. Siécle XVIII.

Segunda parte — Shuman: Dedica.

Schuman: Canzone della sposa.

Chopin: Canzone lituana.

Shubert: Dove?

Tercera parte — Wagner: Soufrances.

Brahms: Serenata inútile.

Tchaikowsky: Pendat le bal.

Almeyra M. D.: Criollita.

Granados: El majo discreto.

TELEGRAMAS DETENIDOS

En la oficina correspondiente se hallan detenidos los siguientes telegramas:

Tulich, Moretti, Antonio Sequeira, Antonio Contreras, Vicente García e Irene Camas.

Disertó anoche sobre "Alcoholismo" el Dr. Elías de la Puente

Tuvo lugar anoche a las 21 horas en el local de la Escuela No. 72 "Juan B. Justo" el acto patrocinado por la Asociación de Padres del mencionado establecimiento educacional.

El doctor Elías de la Puente, que ocupa la presidencia de la institución, disertó ante numerosa concurrencia de alumnos sobre "Alcoholismo", haciendo resaltar en diferentes pasajes de su interesante conferencia los estragos que producen en la humanidad la práctica del vicio y sus consecuencias funestas.

Cuando terminó su disertación el conferencista fué objeto de prolongados aplausos.

Será inaugurado hoy el Congreso de la Fed. Agraria Argentina

CONCURRENCIA DE DELEGADOS

Más de cuatrocientos delegados intervendrán en las sesiones del Congreso Anual de la Federación Agraria Argentina, a inaugurarse hoy en nuestra ciudad.

Discutiránse asuntos de orden interno y otros de beneficios generales para los intereses agrarios, encentrándose representados en la magna asamblea casi todos los agricultores de la república.

Damos a continuación los temas que deberán ser considerados:

1o.—Lectura y consideración del acta anterior.

2o.—Consideración de la memoria y balance general de la institución del ejercicio fenecido el 30 de junio ppdo.

3o.—Elección de presidente y vice, de cinco vocales titulares y cuatro suplentes, por terminación de mandato los siete primeros y tres de los suplentes y por vacarte uno de estos últimos.

Cesan en su mandato: Esteban Piacenza, Bartolomé Luciani, Antonio Riatos, Guillermo Castellarín, José Maero, Antonio Magnani, Pedro Lorrieu Lacoste, Carlos Caprioli, Domingo Coppo y Enrique Inocenti.

Quedan en su cargo: Serafín Frezzi, Tomás Mooney, Alberto Bergami, Felipe Larroque y Belarmino González.

4o.—Elección de síndicos titulares y suplentes.

Los síndicos cesantes son: Hipólito Digiovanni, Angel Enghel y Dr. Alejandro Nimo.

5o.—Fijación del sueldo al presidente y síndicos.

6o.—Elección de diez socios para la comisión arbitral de seguros.

7o.—Consideraciones sobre el seguro contra accidentes del trabajo agrícola y granizo.

8o.—Adquisición de campos para destinarlos a la colonización práctica.

9o.—Propuesta por la seccional Berabevú: "Formación de un fondo para las operaciones de Intercambio Coperativo".

Se conmemorará hoy la beatificación de Don Bosco

Conforme hemos venido anunciando en números anteriores, la Comisión de Ex Alumnos del Colegio San José iniciarán hoy los festejos que se han organizado para conmemorar dignamente la beatificación del honorable Don Bosco, festejos que sin duda asumirán proporciones destacadas en mérito a la calificada concurrencia de nuestra mejor sociedad a los diferentes actos a realizarse.

El R. P. Eusebio Orbe, misionero del Corazón de Jesús, iniciará hoy sus disertaciones para continuar mañana y pasado.

Para el día primero se cumplirán los actos siguientes:

A las 7.30: Jornada Eucarística de los Ex Alumnos Cooperadores y Amigos de la Obra Salesiana.

A las 10: Misa solemne con Te-Deum en la Iglesia Matriz panegírico a cargo del Pbro. Antonio Caggiano.

A las 16: Gran función en el teatro La Opera.

Para el acto académico, que se efectuará en el teatro La Opera y cuya realización ha suscitado verdadero interés en nuestros círculos sociales, se ha confeccionado este programa:

1o. — Himno Nacional. Coro general con acompañamiento de la banda del Colegio de San José.

2o. — Cantata a Don Bosco. — Coro, solo y cuarteto, con acompañamiento de orquesta.

3o. — A. Pedrolini S. S. Flores simbólicas a don Bosco, Madrigal. Coro, solos y recitados. Con orquesta.

4o. — Romanza por la distinguida Cooperadora Salesiana señora María Esther Chiodi de Cafferata.

5o. — J. de Vecchi, Govanni, Il Fabro. Obra lírica en un acto por la Escolanía del Colegio San José con acompañamiento de orquesta.

6o. — Discurso por el doctor Mario Gorostazu. Este será presentado por el doctor Feedrico B. Valdez.

7o. — M. Bartolucci. Sinfonía, por la banda.

8o. — Apoteosis de Don Bosco. Cuadro vivo a cargo de las alumnas y ex alumnas del Colegio de María Auxiliadora.

En Buenos Aires tres "maffiosos" querían asesinar al dueño del café "Oberdán"

De un tiempo a esta parte la policía de la Capital Federal ha decidido ocuparse con preferencia de ciertos sujetos que clasificados como "maffiosos" promovían serios desórdenes en el café llamado "Oberdán", de la calle Rivadavia 2276.



Francisco Logiácono, "maffioso" que fuera herido de bala en el café "Oberdan"

Anteanoche llegaron al mencionado bar tres individuos de mala catadura, a los cuales el auxiliar Tomás Gil les prohibió la entrada. Estos desacatando la orden intentaron sacar armas, pero el empleado de investigaciones en cooperación con tres agentes los detuvo, siendo trasladados con cadena a la seccional 6a., resultando ser José Bisautelli, italiano, de 29 años, Rafael Aiello, italiano de 30 años y Pascual De Marco, italiano de 30 años.



José Rosentano, compinche de Logiácono, autores del desorden a consecuencia del cual fué herido éste

Se le secuestraron tres revólveres, una pistola automática y una navaja.

Querían penetrar al negocio para vengar en la persona del propietario del café la herida que recibiera otro "maffioso", Francisco Logiacono (a) Chicho, durante una refriega que se produjo en el citado café hace un tiempo.

Audición musical en el "Conservatorio Sismondo"

LA SEMANA ENTRANTE

Con el propósito de inaugurar el nuevo establecimiento educacional del "Conservatorio Sismondo", la semana próxima tendrá lugar una audición musical en la residencia de la institución, para cuyo efecto se ejecutará el siguiente programa:

Primera parte.—Piano: 1) Mendelsshon, Chant Su Printemps; 2) Liszt, Suspiro; 3) Paderewsky, Minuet. Canto; 4) Rossini, Terceto de Guiguielmo Tell; 5) Counoud, Jesús de Nazareth; 6) Donnizetti, Sexteto de Lucía de Lammermoor.

Segunda parte.—Violoncello: 7) Massenet, Thais. Meditación; 8) Perosi, Elegía; 9) Popper, Tarantela. Dos pianos; 10) Arensky, Suite; 11) Game, Tarantela. Canto; 12) Verdi, Aída (coro); 13) Verdi, Forza del Destino (Pace mío Dio).

Tercera parte.—Violín: 14) Paganini, Campanella. Trío (piano, violín y cello); 15) Sigmondo, Sulle vette del sogno; 16) Verdi. Cuarteto de Rigoletto.

Declamación.—17) Rubén Darío, La marcha triunfal; 18) D'Annunzio, Las siete hermanas.

Piano.—19) Strawinsky, Petrucha.

Subprefectura

Durante el día de ayer hubo en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques de ultramar:

Entrados.—

Eaust Indian, brit. a comp. cereales, de Santa Fe.

Nolisement, bri en lastre de Santos.

Pontypridd, brit. en lastre de Río de Janeiro.

Salidos.—

Lalande, brit. en lastre para Diamante a c. cereales.

Altura del agua 2.73 mts.

Total de buques en el puerto, 69.

Atracados al muelle, 45.

Fondeados en la rada interior, 2.

Fondeados en la rada exterior, 22.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

Temperatura mínima: 10 horas, 8.20.

Temperatura máxima: 17.5 horas, 13.55.

Precipitación, no hubo.

Fenómenos, ninguno.

Pronóstico: Bueno, descenso de temperatura, viento Sud.

Se rebajarán los pasajes a Buenos Aires

EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA A REALIZARSE EN PALERMO

El Ferrocarril Central Córdoba, con motivo de realizarse la Exposición Nacional de Ganadería en Palermo el 31 del corriente, ha resuelto rebajar los pasajes según se establece en la hoja C. 84 bajo las condiciones estipuladas en la misma y la emisión de boletos especiales de ida y vuelta de sus estaciones a Retiro, al precio de ida más el 50 o|o, cuyas fechas de emisión serán del 29 de agosto al 2 de septiembre próximo, válidos para regresar hasta el día 6 del mismo septiembre.

Desde hoy se levantará el Censo Comercial en Rosario

TERMINARA EL 25 DEL CORRIENTE

Hoy se iniciaron los trabajos relacionados con el levantamiento del censo comercial en nuestra ciudad de acuerdo a la disposición adoptada por el Director del Dpartamento Provincial del Trabajo, censo que debe quedar terminado el día 25 del corriente.

Será empadronados los establecimientos comerciales, exceptuandose a los talleres y fábricas y otras actividades industriales.

Los vecinos de Gálvez y Ovidio Lagos

Nos recuerdan por carta los vecinos del bulevar Gálvez y Ovidio Lagos que aun la empresa de alumbrados públicos no ha procedido a colocar una lámpara en la esquina de Gálvez y Ovidio Lagos, donde desde hace ya más de doce días no se enciende el foco de la luz eléctrica.

En atención a la justa reclamación que se formula sería necesario que se subsanara inmediatamente esa deficiencia



El Presidente de la delegación del Torino, su colega de la Liga Rosarina y el Cónsul de Italia, en la recepción del team visitante

Interesante conferencia del Sr. Zenón Cabral

SE REALIZARA HOY EN EL LOCAL DE LA BIBLIOTECA ECHEVERRIA

Sobre "La revolución mexicana y su obra", dará esta noche a las 21 horas una conferencia en el local de la Biblioteca Echeverría, situada en la calle Intendente Lamas 1030, el señor Zenón Cabral.

Dada las condiciones intelectuales y el conocimiento que acerca del tema posee el conferencista, no hay duda que el acto resultará interesante presumiéndose numerosa concurrencia de público.

Concierto del cuarteto Aguirre

Para el próximo sábado a las 21 horas se anuncia un concierto de laúdes en el salón de actos del Club Español, a cargo del celebrado cuarteto que integran los hermanos Aguirre, de exitosa actuación en los circulos artísticos del viejo mundo.

Con tal motivo se ha confeccionado un excelente programa a base de las mejores partituras de reputados maestros de fama universal, en razón de lo cual, unido este detalle a las dotes que adornan a los ejecutantes del precioso y delicado instrumento, hacen prever que la audición de referencia asumirá brillantes relieves.

Trabajos repavimentación

Dentro de pocos días se iniciarán los trabajos de repavimentación de la avenida Godoy, desde la calle Ovidio Lagos hasta el límite del municipio.

Las obras de construcción han sido encomendadas a los empresarios Jarac, Carmona y Cía. y a Bugnone, Guida y Cía. para la primera y segunda y tercera secciones respectivamente. La avenida Godoy será también ensanchada considerablemente.

Escuela Industrial de la Nación

La Escuela ha procedido a la entrega de 37 bancos escolares arreglados en los talleres de la misma, para la Escuela Normal de Profesoras "Dr. Nicolás Avellaneda.

—Ha sido ascendido al cargo de Jefe de Taller de Fundición el ayudante del mismo D. Juan Cándido Giordana.

DISCOS MUSICA IMPRESA

Nuevos discos "Electra"

"La Fonográfica Argentina" que lleva cumplida una etapa laboriosa en el movimiento fonográfico argentino registrando una gran variedad de piezas del repertorio nacional y algunas obras populares extranjeras, anuncia para dentro de breve tiempo nuevos discos de técnica perfeccionada y pasta de primera calidad. En esta serie de discos Electra, de reprodución clara y sonora, figuran bailables de diverso género ejecutados por las orquestas que actúan exclusivamente para "La Fonográfica Argentina".

JAZZ-BAND

Nat Shilkeret y su orquesta ejecutan en disco Victor dos interesantes números melódicos: "Lady Divina" y "Some sweet day". La primera canción ha llegado a nuestro público en una película sonora. La ejecución del conjunto que dirige Nat Shilkret es excelente.

.."A little town called smeet home"

Los Clevelanders ejecutan en disco Brunswick este bonito foxtrot de Donalson, con ritmo marcado y brillantes de efectos de instrumentación. En el reverso figura el fox trot "I'm Thirsty for kisses" que se escucha con agrado.

Ben Pollack interpreta en disco Victor el fox trot 'Sentimental Baby' divulgado por Whiteman y otras orquestas. Canta el estribillo el popular Gene Austin. "Sentimental Baby" va aclopado con "Entonces brotó la aurora", ejecutado con maestría.

'Hay una tierra feliz'. Este foxtrot de la película "She goes to War" ha sido muy bien registrado en disco Victor por el conjunto de Nath Shilkret. Al dorso figura "Campanas nupciales", que puede citarse entre los mejores bailables, armonizado y ejecutado brillantemente.

"Limpiando el sartén". Esta interesante novedad de la música sincopada ha sido grabada en Victor por los High Hatters, con mucha animación y colorido.

"La Fascinación de la Tristeza", Acompaña en Victor al anterior este bello fox trot que los High Hatters ejecutan armoniosamente. Varias voces a coro animan este delicado fox trot.

"PELCHA FULERA"

Así se titula un nuevo tango de Alpidio B. Fernández, honesto compositor y director de orquesta cuya actuación siempre ha merecido elogiosos comentarios. "Pilcha Fulera" constituye un positivo éxito del popular autor de 'Caperucita Roja'" y será grabado próximamente en disco Electra por el conjunto que dirige J. D'Arienzo.

"La Pepita". — Esta zamba de Andrés Chazarreta ha sido grabada en disco Victor por la orquesta de arte nativo que dirige su autor. En el reverso del disco el mismo conjunto ejecuta "El Triunfo", baile criollo también original de Chazarreta.

Domingo Aguirre nos ofrece en disco Victor una notable versión de "El gato de Aguirre" y de "La Tamisqueña", chacarera de Chazarreta en un sólo de arpa. Aguirre es un intérprete fiel de nuestra música nativa, ingenua y alegre unas veces y otras melancólica y profundamente triste como la raza misma.

"La Querendona". — Es una polka criolla, original de A. Pelaia, grabada en disco Victor por Alfredo Pelaia y su orquesta, conjuntamente con el vals "El Suspir" del mismo autor.

MUSICA POPULAR

"Se va la muchachada" en Disco Nacional Francisco Canaro y su orquesta ejecutan este hermoso tango cuyo artuor es A. Rodríguez, al reverso de este se ejecuta el tango "La Brisa" de F. y J. Canaro, en el que vuelve a escucharse con gusto las melodias, trasformadas por una excelente interpretación.

LES RAMEAUX DE FAURE

Esta hermosa composición, que generalmente se ha divulgado en forma de Lied, la presenta ahora el disco Brunswich, ejecutada por el notable organista Lew White, que hace de ella una verdadera creación.

El mismo ejecutante toca en este mismo disco la conocida obra de Adams'The Hoiy City' arreglada para órgano por Westherly, de caracter religioso en forma majestuosa y muy adecuada para su adaptación al órgano.

ROMEO Y JULIETA DE TSCHAIKOWSKY

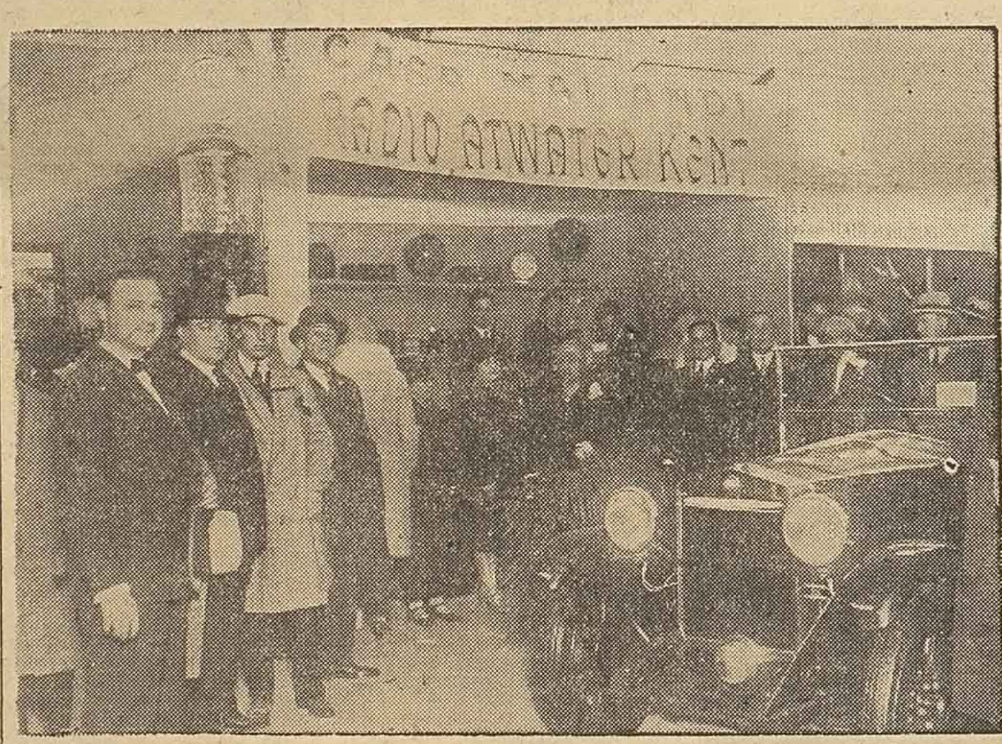
En tres discos Victor presentan esta brillantísima versión Sinfónica, la primera que se reproduce para el fonografo ejecutada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección de Leopoldo Stokowski, lo que significa toda una garantía de perfección, puesto que hemos escuchado muchas obras bajo la misma dirección en discos Victor.

LIBUCHA DE SMETANA

Una obra de gran valor artístico es un drama de caracter simbólico y nacionalista, no solo por su libreto, sinó por el indiscutible valor de su música.

Pharlophon, nos presenta este excelente disco en la Oberture de Libucha, interpretada por la Gran Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Eduardo Morike, inteligente director que obtiene de este conjunto, una versión expresiva y brillante.

En el Stand de la Casa Maliandi



El Stand de los aparatos de Radiotelefonía Atwater Kent, que representa en esta ciudad, el prestigioso comerciante señor Maliandi, es continuamente visitado por el público, quién ha demostrado su interés dado a la cantidad de pedidos que recibiera la casa Maliandi. Este stand, es amablemente atendido por el señor Oreste Maliandi, quien tiene a su cargo una tarea bastante ardúa por cierto para dar cumplimiento a tantos visitantes e interesados

MUSICA IMPRESA

"Edi" vals Americano, música de Rogelio Lo Presti y letra de Ernesto Osés, se encuentra en imprenta y pronto se pondrá a la venta editado por la casa Romano.

Se asegura que tendrá mucho éxito y que es una excelente composición.

Novedades aparecidas en la presente semana.

TANGOS

Alma noble, de Pioli; Farolito de papel, de Lespes; Con toda el alma, de Lara; Aguantalo si podés, de Aieta.

VALSES

Sueño dorado, de Bonavena; Rosita, de De Caro.

FOX-TROT

Cuando a la luz de la Luna, de Bohor; Cállese Vd., de Feminis.

PASO DOBLE

Rogando en vano, Couran.

ZAMBAS Y ESTILOS

La movediza, de Lauro; La preferida, de Loidi; Mate cocido, de Laurentz.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la quinta Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL ALESSANDRINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaria del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 20 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1360 Julio 22 Agosto 27

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripcion Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL TRIVISONNO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1348 Julio 11 Agosto 14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la quinta Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, es cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO NICOLINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 11 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1346 Julio 11 Agosto 14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo civil y comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE TOMAS BASUALDO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 27 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1367 Julio 27 Agosto 26

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la primera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicail, doctor Raúl Oliveros, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ROMAN DE GIULI y doña MARIA DEBERNARDINI o MARIA DEBERNARDINIS de DE GIULI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 15 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 1352 Julio 16 Agosto 20

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Raúl Oliveros, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos de Concurso Civil, de don GABRIEL DI PANCRACIO, están de manifiesto por ocho dias, el proyecto de distribución provisoria presentada por el señor Síndico de éste Concurso. Lo que se publica a sus efectos. Secretaria, Rosario. Agosto 7 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.

No. 1388 Ag. 12-21

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiennto de don MANUEL MARTIN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 17 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1385 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Anunciación Moran de Morella o Anunciación Moran de Morelo o Anunciación Moron de Morella, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1387 Ag. 12 Sep. 11

Por disposición del señor Juez de la tercera Nominación, doctor D. Adriano A. Siburu, se cita y emplaza a don MICHELE (Miguel) DEFEUDIS, sus herederos o quien sus derechos represente, para que, en el término de treinta días y bajo apercibimientos de rebeldía, comparezcan a estar a derecho en el juicio que ante el Juzgado a su cargo, por la secretaria del que subscribe, ha promovido el Banco de Italia y Río de la Plata, sobre consignación en pago de una suma de dinero depositada en Caja de Ahorros, más sus intereses.

Rosario, 26 de Julio de 1929.

No. 1369 Julio 29 Agosto 20

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la quinta Nominación, doctor Horacio Sánchez Granel se hace saber que en el juicio hipotecario promovido por el Banco EL HOGAR ARGENTINO contra don CARLOS SAMAME se ha dictado un auto del tenor siguiente: "No. 321. Rosario, Julio treinta de mil novecientos veintinueve. Autos y Vistos: Lo informado procedentemente por el Registro de Propiedades, y teniendo en cuenta lo dispuesto en los arts. 916 y 917 del Códg. de Proc. Resuelvo: Ordenar la citación del deudor hipotecario don Carlos Samamé y del señor adquirente Guido Ferrarese, por edictos que se publicarán en Boletín Oficial y DEMOCRACIA, para que en el término de treinta días abone el crédito reclamado, con sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en la suma de un mil trescientos pesos nacionales, bajo apercibimiento de que si no lo hiciere el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resultara sorteado en la audiencia del veintitres de Agosto próximo a las diez horas. Hágase saber, insértese y repóngase. Sánchez Granel. Ante mi: Elías Alvarado hijo. Lo qpe se hace saber a los efectos que hubiere lugar.

Rosario, Agosto 1o. de 1929. — Elías Alvarado, secretario.

No. 1376 Ag. 2-26

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la cuarta Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCELINO RICARDO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 1 de 1929. — José A. Méndez, secretario.

No. 1345 Julio 17 Agosto 21

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCOS CONTRERAS, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría de linfrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apericibimientos de Ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — Manuel Carboni, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SAMUEL LOERTSEHEZ o SAMUEL LORTSCHER, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en le perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del peresente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 5 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1381 Ag. 5 Sep. 10

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña GENEROSA GARCIA de GARCIA, ya sean a título de herederos, acreedores o legataros, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 29 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1370 Julio 30 Septiembre 4

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación, doctor Adriano A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria seguida por don DOMINGO LENTI y OTROS contra don LUIS LISERRA, se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario once de Julio de mil novecientos veinte y nueve. AUTOS Y VISTOS: Lo solicitado en el presente juicio por cobro de crédito con garantía hipotecaria iniciado por don Domingo Lenti por si y en representación de su esposa doña Julia Sette contra don Luis Liserra. CONSIDERANDO; Primero que solicitados los informes de Ley al Registro General se constata que el dominio del bien afectado está anotado a nombre del deudor asi como también que esta subsistente la hipoteca que se ejecuta por la suma de cinco mil quinientos pesos. Atento a lo cual y lo que dispone la Ley de forma en sus artículos 916 y 917. RESUELVO: Citar al deudor señor Luis Liserra por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y Diario DEMOCRACIA veinte veces durante treinta días para que dentro del expresado termino comparezcan a pagar el crédito que se le reclama con más sus intereses y costas que provisoriamente se estiman en quinientos cincuenta pesos con la prevención de que si asi no lo hace se procederá tres días después de vencido dicho término a vender en pública subasta y con la base del avaluo para la Contribución Directa el bien afectado por esta hipoteca por el martil'ero que resulte sorteado el diez y siete del corriente mes a las diez horas. Hágase saber insértese y repóngase. Adriano A. Siburu. Ante mi José Mendoza. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Julio 15 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1350 Julio 15 Agosto 14

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejador por fallecimiento de don Carlos Hugo Schweinhagen ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 22 de 1929. — F. Parera Deniz, ecretario.

No. 1361 Jl. 22 Ag. 27

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO PACHECO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 5 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1364 Julio 24 Agosto 28

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 6a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Calixto Lassaga (hijo) se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de don SECUNDINO RAIMUNDO SOLA, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Agosto 6 de 1929. — Arturo Soldini, secretario.

No. 1386 Ag. 10 Sep. 17

Pos disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO C. OBLIGADO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan po si o por apoderado legal ante este Juzgado Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 26 de 1929. — José Mendoza, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO y JOSE TARDIO y ANTONIA BERMUDEZ de TARDIO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, 12 de Julio de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1355 Julio 18 Agosto 22

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Sección, doctor Juan Rossi, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos GUBERMAN MAURICIO contra MARIANO SANCHEZ, por Cobro de Pesos, ha recaido el decreto del tenor siguiente: Rosario, Mayo veintinueve de mil novecientos veintinuevo. Informando verbalmente el actuario en éste acto que demandado no ha comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declárasele rebelde, dáse por auténtica la firma, y por preparada la vía ejecutiva. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA, por el término de ley. Rossi. Ante mi: Guillermo Pinto. Lo que se publica a sus efectos.

Secretaria, Rosario, Agosto 2 de 1929. — Guillermo Pinto, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS NASSE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, 30 de Julio de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1373 Julio 31 Sep. 6

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LETICIA NEPOTI de REZZONICO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Jnzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — Rodolfo E Marc, secretario.

No. 1375 Ag. 1 Sep. 7

Licitaciones

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 14 de agosto próximo a las 14 y 30 horas, para adjudicar la adquisición de un terreno para construir el nuevo edificio de Correos y Telégrafos de San Lorenzo (Provincia de Santa Fe).—Los interesados en formular propuesta podrán obtener copia de las Bases de Licitación en las Oficinas de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de Sección de la ciudad de Rosario Provincia de Santa Fe).

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección Geenral de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3389 Ag. 10-14

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de agosto próximo, a las 14 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Las Rosas (Provincia de Santa Fe). Los interesados en formular propuesta podrán obtener copia de las Bases de Licitación en la Oficina de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe).

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3393 Ag. 11-15

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 20 de agosto, a las 14.30 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Acebal (Provincia de Santa Fe).—Los interesados en formular propuesta podrán obtener copia de las las Bases de Licitación en las Oficinas de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal, y en las del Juzgado Federal de la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe).

Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3388 Ag. 16-20

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 6 de setiembre próximo a las 14.15 horas, para la adquisición de un terreno destinado a emplazamiento del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Zavalla, (Santa Fe). Los interesados en formular propuestas podrán obtener copia de las Bases de Licitación en la Oficina de Licitaciones Públicas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal y en las del Juzgado Federal de Sección de Rosario (Santa Fe).

Hasta el día y hora indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Tribunal mencionado.

No. 3394 Agosto 13|17.

Consejo Nacional de Educación

LICITACION

Llámase a nueva licitación pública por el término de 30 días contados desde el 30 de julio al 28 de agosto de 1929 a las quince horas, para la adjudicación de las obras de ampliación y reparación del edificio de la escuela No. 1 de Santa Rosa (Pampa).

Datos en la Dirección General de Arquitectura (Rodríguez Peña 935. Buenos Aires).

Esta licitación tendrá también lugar en Santa Rosa (Pampa) en igual día y hora.

EL SECRETARIO GENERAL

No. 3364 Jl. 22 Ag. 28



VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibieron a sus relaciones las señoras: Luisa Morando de Argonz, Emma Lojo de Bravo, Martha Puccio de Castagnino, María Isabel Alonso de Infante, Emma Gandolla de Jimeno, Elena Maderna de Marull, María Baigorri de Palenque, Carmen Doncel de Sempé, Haydée Rodríguez Bernal de Thomson, Zolaida Podestá de Tricerri, María Luisa Palencia de Uranga, Rosario González de Vila Ortiz, Delia Vila Ortiz de Zorrilla y señoritas Blanca Matilde, Emita, María Angélica y María Aurelia Bravo, Nelly Ebbe Jimeno, María Celia Palenque, María Esther Sempé, María Amelia Uranga y Rosarito Vila Ortiz.

LA KERMESSE AUTOMOVILISTICA.—

Anoche, reabrió sus puertas la kermese que con tanto éxito viene funcionando en los amplios salones de la calle Córdoba 970.

Como en las anteriores concurrió lo más selecto de nuestra sociedad a esta reunión, que transcurrió en un ambiente de cordialidad y amena alegría.

La selecta orquesta dirigida por el profesor Adelio Zeoli, ameniza el acto con un variado y novedoso repertorio de música moderna, bailándose hasta avanzadas horas.

Hoy por la tarde, desde las 17 horas, funcionará la kermesse como asimismo a la noche desde las 21 horas.

LA KERMESSE FRANCESA.—

Con motivo del feriado, anoche reabrió sus puertas la gran kermes se que funciona en la Casa de Francia, habiendo sido punto de reunión de las más destacadas familias de la colectividad francesa como de nuestra sociedad. Como de costumbre, funcionaron todos los kioskos y atracciones, amenizando la reunión una selecta orquesta. Las reuniones continuarán hoy, tarde y noche.

ENLACES.—

Ayer fué bendecida la unión matrimonial de la señorita Amanda Celia Montrasi con el doctor José Di Leo Lira, actuando como padrinos en la ceremonia religiosa la señora María M. de Rigby y el señor Juan Di Leo.

Testificaron las actas del Registro Civil en representación de ambos contrayentes, los señores Dr. Adolfo Di Benedetti y Ernesto Figby.

Efectuada la doble ceremonia, se realizó en casa de la familia de la desposada una reunión, que alcanzó lucidísimos contornos.

COMPROMISO.—

Ha quedado concertada para los primeros meses del año próximo, la fecha del enlace de la señorita María Isolina Guillem con el señor Osvaldo Moré, ambos ampliamente vinculados en nuestros círculos sociales. Con tal motivo, han sido felicitados por sus numerosas amistades, quienes exteriorizaron sus sinceras simpatías.

POR DON AMADOR FIDALGO.—

El próximo sábado a las 9 y 30 horas, en la parroquia de Santa Rosa, se celebrarán solemnes misas rogando por el eterno descanso del que en vida fuera don Amador Fidalgo, cuyo fallecimiento acaecido recientemente, suscitara sinceros sentiemientos de pesar en nuestros circulos sociales.

El piadoso y elocuente recuerdo, ha de ser una amplia ratificación del sentimiento que en su oportunidad suscitara su deceso.

Galeria de Niños



MALENITA RECAGNO VIERA

mayor, Aguero, Liers, Esquivel, Saggese, Solari Vivet, Rodal, Perret, Oliva, Cabrea, Gueglio, Méndez Casariego, Terré, Gallo, Ameglio, Vives Favres, Schuldt, Machelo, Premoli, Baraldi, Velazco y otras que lamentamos no recordar.

EN EL CINE EMPIRE.—

Un espectáculo imponente ofrecía ayer la elegante sala del Cine Empire, con motivo del estreno de "El hombre de la máscara de hierro". La lujosa sala de la calle Corrientes constituyó el punto de cita de los más granado de nuestra sociedad. Entre la selecta concurrencia recordamos las siguientes familias: ietjen, Rouillón, Casalegno, Fernández Díaz, Lagos, Martínez Díaz, Lejarza, Colombres, Minetti, Carreras, Soulages, Fidanza, Araya Sugasti Colombo Berra, Otero Gaché, López del Cerro, Moglia, Puccio, Rodríguez Battaini, Cabrea, R dríguez Roselli, Ordóñez, Saint Girons, Moron Alcain, Ereñú, Laborde, Terán Vila, del Sel, Aravena López, Cardarelli, Brignardelli, Palenque, Rodríguez Araya, Siri, Mac key Saggese, Sugasti, Echesortu, Lagos, González Berlengieri, Layús, Pérez Ribas, Viale, Maderna Casas, Bertoto, Soage, Funes, Chizini Melo, Carrillo, Cornú Omos, Sotomayor, Alonso, Echart, Allende, Alvarez, Garaghan, Siri, Pesenti, Colombo Berra, Enz, Castromil, Shakespeare, Piatini Colombres, Forcadas Cabanellas, Izaguirre, Alberti, Rezia, Lascano, Fidalgo, Casabona, Semino, Fontanorrosa Voelklin y otras.

SEPELIO.—

Ayer fueron inhumados en el Cementerio del Salvador, los restos del que en vida fuera don Juan Bautista Conrado Sangay: hombre generoso y de afable y bondadoso carácter: habiendo causado su desaparición profundo sentimiento de pesar en el círculo de sus amistades.

SOCIEDAD CULTURAL ALEMANA

Bajo los auspicios de la Sociedad Cultural Alemana, se llevará a cabo el próximo lunes en los salones del Círculo de Obreros, un concierto a cargo del conocido y prestigioso cuarteto Aguilar, cuya actuación en las principales ciudades de Europa, les valiera los más elogiosos comentarios.

Indudablemente su presentación en nuestra ciudad, ha de constituir sin duda un acontecimiento de resonancia en los círculos artísticos.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

1o. — F. de la Torre "Alta", Danza de la Corte (Siglo XV).

2o. — Juan de Ponce "Fantasía" (Siglio XVI).

3o. — Mateo Albeniz-Nin: Sonata en ré (Siglo XVIII).

4o. — E. Granados Oriental.

5o. — J. Turina. Seguidilla. (Versión del autor para los Aguilar).

6o. — F. Couperin. Rondó.

7o. — W. A. Mozzart. Cuarteto en La Andantino, Allegretto, Allegretto grazioso.

8o. — M. de Falla, Danza del Molinero (Versión del autor para los Aguilar).

9o. — J. Turina, a) La Oración del torero (escrita y dedicada a los Aguilar); b) Desfile de soldados de plomo (Versión del autor para los Aguilar).

10o. — Joaquín Nin. Paño Murciano, (Versión del autor para los Aguilar).

EN EL COLEGIO NORMAL CATOLICO.—

Con motivo de las fiestas de la Asunción de la Sma. Virgen del onomástico de la Rda. Superiora sor María Inmaculada, y del 9º aniversario de la fundación de la Asociación Hijas de María de N. Señora de la Misericordia, se celebraron hoy, en la capilla del colegio, solemnes cultos de acuerdo al horario siguiente:

A las 6.30 horas, misa de comunión general de alumnas, ex alumnas e hijas de María, con plática eucarística por el presbítero doctor A. Durán; a las 10 misa (rezada) con panegírico del día por el eximio orador sagrado doctor Durán.

Al final bendición con S. D. M. y ofrecimiento del ramillete espiritual a la santísima virgen.

De nuestra Sociedad



Sra. MARIA LUISA VIALE A. DE ABALOS

Concurso de Belleza

DECIMO ESCRUTINIO

Sta.	Angeliquita Carreras	2324 votos
„	Guillermina Soulages	2323 „
„	Chila Marull	2294 „
„	Teresita Colombo Berra	2157 „
„	María Teresa Otero	2098 „
„	María Rosa Puig Lejarza	2056 „
„	Rebeca Fidanza	2029 „
„	Edelmira Araya Sugasti	2025 „
„	Amelita Cristina Manera	2120 „
„	Estrellita Bensuley	2000 „
„	Elenita Donnola	1894 „

Sta.	María del Pilar Almagro Paz	1789 votos
„	María Luisa Vélez	1659 „
„	Tota Moglia	1650 „
„	Elenita López del Cerro	1619 „
„	Inés Arrillaga	1470 „
„	Corita Casas	1423 „
„	María Esther Cafferata	1231 „
„	Lucrecia Puccio	1111 „
„	María Eugenia Tietjen	1002 „
„	Ester Maini Cousirat	987 „
„	Adelita Machain	899 „
„	Martha Tietjen	867 „
„	María Angélica Juárez Beltrán	813 „
„	Pirucha Rodríguez	812 „
„	Chicha Cabrera Shaw	809 „
„	Amalia Masera	805 „
„	Tita Paolini	804 „
„	Elenita Colombo Berra	791 „
„	Amalia Minetti	765 „
„	Malena Mac Rouillón	741 „
„	Alica Solari Vivet	735 „
„	Gladys Girling	723 „
„	Blanquita Saint Girons Vierci	700 „

Obtuvieron votos también: Estercita Mineti 689 v.; Fanny Merediz 654 v.; Doris Cardarelli 639 v.; María Ester Araya Robirosa 601 v.; Angélica Machelo 576 v.; Sara Plá Lamolla 551 v.; Elenita Rouillón Echesortu 521 v.; Ida Amato 496 v.; Sarita Terán Vila 488 v.; Nidia Navarro 475 v.; María Angélica Baccino 459 v.; Laurita Astengo 435 v.; María Haydée Giacosa 423 v.; Isabel Garrone 402 v.; Herminia Castromil 400 v.; Cleopatra Arribilaga 396 v.; Olga Laborde 387 v.; Bambina Ereñú 365 v.; Coco Aravena López 357 v.; Cornú Olmos 339 v.; Chocha Morando 328 v.; Dorita Brignardello 312 v.; Hilda Gauna Bozzo 310 v.; Estela Campos Urdinarrain 308 v.; Nelly Ofelia Girling 305 v.; Matilde Racca 304 v.; Carolina Morra 303 v.; Pina Rueda 302 v.; Delia Eva Lagacha Silvano 301 v.; Mercedes Saggese 301 v.; Elenita Medina 300 v.; Chocha Adanti 300 v.; Margarita Mackey 300 v.; Clarita Parera 300 v.; Luisa Ester Perret 300 v.

Las que no han alcanzado a obtener trescientos votos no las enumeramos por su gran cantidad.

Los escrutinios se publican los días Jueves y Lunes.

¡Dadme Fuerzas, Señor!...

Sembrador que en el surco echaste grano
y en vez de espigas ves brotar cizaña.
Porqué te asombras siendo tan humano
dar bien por mal con rencorosa saña?

Tu cuidaste del campo noche y día,
sin preocuparte el hambre ni las penas,
pues pensabas, henchido de alegría,
las mieses recoger a manos llenas.

Y aún hoy, al ver tu inmensa desventura,
temiendo por tu fé, dices sereno:
Que mi dolor no agote mi ternura,
"Dadme fuerzas, Señor para ser bueno!"

Moral que olvidan pronto los mortales,
y que no suele practicar ninguno;
Ser malo y desgraciado son dos males,
ser desgraciado y bueno solo es uno.

AURELIA RAMOS

IN MEMORIAN.—

Esta mañana a las 9 y 30 horas en la parroquia de Santa Rosa, se celebraron solemnes sufragios por el eterno descanso del alma del que en vida fuera don Alfonso Carinci.

El piadoso recordatorio, permitió se renovaran los sentimientos de pesar que en su oportunidad suscitara su deceso.

EMILIA AMADES DE FOGLIA.—

a de causar hondo pesar en el vasto círculo de sus relaciones la triste nueva del deceso de la señora Emilia Amades de Foglia.

Su deceso producido a la edad de treinta y nueve años, enluta la familia de Amades, Foglia, Balavani y otras.

REUNION.—

En la lujosa residencia de los esposos Eduardo Hertz y doña Cora Barlett, tendrá lugar esta tarde una recepción en honor de la señorita Susana Hertz Barlett y de la que participarán las amistades de estos.

La posición social de los obsequiantes obligan a presumir que la reunión de referencia alcanzará lucidas proyecciones.

EN EL CLUB ESPAÑOL.—

Lucidas proyecciones ha de alcanzar sin duda alguna, el concierto auspiciado por las autoridades del Club Español en la que tomarán parte el prestigioso cuarteto de laúdes de los hermanos Aguilar.

La reunión de referencia tendrá lugar el próximo sábado 17 a las 22 horas en los lujosos salones del Club Español sito en la calle Rioja 1052 y estará dedicada a las familias de los asociados de la institución de referencia y a un limitado número de invitados especiales.

El programa que se desarrollará en tal oportunidad es el siguiente:

a) "Alta". Danza de la Corte (Siglo XV), F. de la Torre.

b) Preludio (Sig. XVII) William Croft.

c) Zarabanda (Sig. XVII) William Croft.

d) "Sonata en Re" D. Scarlatti.

e- "El Puerto" (Suitt Iberia) I. Albeniz.

"Cuarteto en La" (K. V. 298) W. A. Mozart: 1o. Andontino; 2o. Alegreto; 3o. Allegretto grazioso.

"Obertura" Gluck-Mozart.

"Burgalesa" Antonio José (Dedicada a los Aguilar)

"Romancillo A. Salazar (Dedicada a los Aguilar)

"Sueño Infantil L. P. Mondino. (Versión del autor para los Aguilar)

"El Vito". Joaquín Nin (Versión del autor para los Aguilar).

VIAJEROS.—

—De la Capital Federal la Sra. Adela C. de Montes y su nieta Sta. Dorita Montes.

—Para el mismo punto el Sr. Lorenzo Arata.

—Para el mismo punto el Sr. Horacio Méndez Carreras.

—Para Punta Alta Don Alberto Laslof.

ENFERMOS.—

Encuéntrase enferma la Sra. Gladys Rossi de Gómez.

—Continúa enfermo el Dr. Pedro Piñeiro García.

—En el mismo estado el Sr. Juan Rossi.

—Completamente restablecido el Sr. Eduardo Flores.

—Ha experimentado una sensible mejoría la Sta. Angelita Facciano.

—Se encuentra enfermo el Dr. Alberto Contreras.

—Es satisfactorio el estado de la Sra. Noemí Mendieta de Eguren.

—Es evidente la mejoría de la Sra. Paula Destéfano de Alvarez Casariego.

—Cont. . delicado el Sr. Daniel Parellada.

—Ha experimentado una sensible mejoría y en vías de un completo restablecimiento el Sr. Edgardo Diederich.

—Continúa enferma la Sra. Adalgisa Saccone de Agostinelli.

—Completamente restablecido el señor José Fornés.

—Guarda cama el señor Francisco Aprile.

—Sigue enferma la señora Teresa Crexell de Sánchez.

—Continúa mejorando el señor Osvaldo Robledo Fierro.

El Bazar París

Contribuye con un valioso premio para nuestro gran certamen de belleza

Día a día aumenta el interés despertado por nuestro concurso de belleza; y hoy numerosas casas de comercio que gozan de la simpatía y preferencia de nuestra sociedad, no puede ndejar de contribuir con valiosos premios para que sean instituidos en nuestro certámen de Belleza.

A los ya recibido de los señores Terán y Cía, Casa Castelani, Roque L. Cassini, Emilio Rey y Cía, nuestro jefe de Sociales, se agrega hoy el del señor José Vázquez Ferreiroa, quien en conceptuosa carta, que a continuación transcribimos, nos adjunta un hermoso juego de toilet de cristal.

"Estimado Señor: eM he impuesto del contenido de su "atenta de fecha 7 del corriente y simpatizando con la iniciativa de ese difundido diario, me es grato remitirle un "obsequio para el Concurso de "Belleza auspiciado por DEMOCRACIA, esperando que la "linda niña que lo reciba no "olvide al BAZAR PARIS".

EN EL CINE CORDOBA.—

Con motivo de ser ayer su día de Moda la lujosa sala de espectáculos del Cine Córdoba se vió sumamente concurrida por distinguidas familias de nuestra sociedad. Entre los asistentes recordamos a las siguientes familias: Bensuley, Frugoni, Bertoto, Bossio, Araya Robirosa, Maldini, Montes, Viale Abalos, Maini Cousirat, Noguerol, Mac Rouillón, Stiefel, Portillo, Montes, Recla, Avila, Rueda, Navarro, Fernández, Rojas, Grau, Donnola, Pérez Retamoro, Madril, Pomponio, Arteaga, Vitaco, Landoni, Paolini, Spirandelli Argumedo Fraire, Duzer, Segura, Layús, Murray, Campdesuñe, Raimondo, Newell, Romero Giacosa, Antelo, Colombo, Enz, Rojas, Grassi, Moron Alcain, Otero Gaché, Azuada, Vázquez, Frioni, Ramos, Reviriego, Peracca, Soto-

EL FOLLETIN DE "DEMOCRACIA" Núm. 14

EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR

por PEDRO MATA

Pero en este momento el guía se asomó a la puerta, extendió el brazo, miró al cielo, y dijo:

—Ahora no llueve. Vamos, si ustedes quieren, a aprovechar este claro.

Addy suspiró:

—¡Ay! Sí, sí..., vámonos en seguida.

Sacaron los caballos del corral y montaron. El agua descendía en arroyos por las laderas arenosas, saltando por las peñas de cascada en cascada, encharcándose en profundos remansos, en los hoyos que dejó en el terreno las torrenteras de lava endurecida. Era el descenso, peligroso y difícil. Los caballos, con las orejas aguzadas y el cuerpo tembloroso, desconfiados y aturdidos, perdíanse en zigzags, tanteando el terreno buscando instintivamente los sitios más seguros donde pisar en firme. Los hombres de las cuerdas iban con ellos, uno a cada lado, sosteniéndolos por la cabezada a manera de palafreneros para evitar que patinasen. Y aun así patinaban. A cada resbalón, a cada paso en falso, la pobre Addy ahogaba un grito. Por un momento le asaltó la idea de que la ruta que seguían, este descenso rápido y expuesto por cortaduras, declives y taludes, obedecía a un plan premeditado, a un complot criminal para deshacerse de ellos sin temor a responsabilidades. ¡Era tan fácil por aquellos sitios la simulación de un acidente! Bastaba empujar al caballo nada más que un poco para que caballo y jinete rodaran al abismo. Se acordó del viajero francés, de aquel pobre viajero que cometió la torpeza de subir solo al cráter. ¿Habría sido realmente un accidente, una imprudencia suya?... O ¡quién sabe!... ¿Tal vez...?

Y cuando más preocupada iba pensando en ello, un nuevo susto la sobresaltó. Llovía. Nuevamente comenzaba a llover. Pero ahora no era agua, sino ceniza..., ¡ceniza! Dió un grito tan fuerte, que Herrero se alarmó.

—¿Qué le pasa a usted, Addy? ¿Qué le ocurre?

—¿No lo está usted viendo? Cae ceniza.

El guía quiso tranquilizarla.

—No se asuste, señora; esto no es nada; no tiene importancia ninguna. Es el viento que sopla de este lado. Cenizas las hay siempre. Depende de que el viento las traiga.

Pero ella no se convenció. Muerta de miedo, dando diente con diente, pensaba en las palabras del dueño de la casa en que almorzaron. "A la lava no hay que tenerle miedo, lo malo son las piedras, las cenizas, la tierra que se abre... Contra eso sí que no hay posibilidad de defenderse. Contra eso no cabe más que resignarse a morir". Y como un trueno formidable retumbase por los peñascos de eco en eco, estremeciendo toda la montaña, creyó que la tierra se abría, y, resignada a todo, cerró los ojos y bajó la cabeza. Una exclamación del guía se los hizo abrir.

—Eccoci arrivati. Ecco Casa-Bianca.

Alzó la frente y el alma se le escapó con un suspiro.

—¡Gracias a Dios!... ¡Qué ganas tenía de llegar! ¡Ay, Herrero, y qué miedo he pasado.

El contestó muy seco y de muy mal humor:

—Ya le dije a usted que era una imprudencia.

En Casa-Blanca perdieron cerca de media hora en discusiones enojosas con aquella gentuza cicatera, que a pesar del ajuste convenido, seguía pordioseando propinas y gratificaciones. No hubo más remedio que satisfacerlos para quitárselos de encima. Y cuando, ya libres de importunos, lavados, cepillados y limpios, se disponían a partir, descargó otro aguacero, y tuvieron que resignarse a perder otra hora. Por fin, la carozella los condujo a la estación entre las ruinas del pueblo destruído, más imponentes y medrosas que nunca, bajo la luz difusa del crepúsculo. Hacía frío. Las nubes se desgarraban en jirones, que el viento se llevaba, y una sutil, desapacible y húmeda sacudía los pinos y estremecía los pámpanos, aljofarados todavía de gotitas de lluvia. Afortunadamente el tren llegó en seguida. Se acomodaron en un departamento vacío, y pegados contra un rincón fueron todo el trayecto, abatidos y tristes sin hablar apenas. Los dos estaban muy cansados. A Herrero le dolía la cabeza, y Addy temblaba con estremecimientos de frío. Tenía mucho frío. Todo el camino fué echada sobre él, colgada de su brazo, la cabeza en su hombro y las manos cogidas. Llegaron a Nápoles de noche. Era completamente de noche. Salieron de la estación y tomaron un auto. Al llegar a la puerta del hotel, Addy le dijo:

—No pidas más que una habitación.

V

Cuando, a la mañana siguiente, Herrero despertó, se halló con la sorpresa desagradable y desconcertadora de que Addy no estaba con él. En el primer momento, como la puerta del cuarto de baño se encontraba abierta y entraba por ella una franja de sol, se limitó a sentarse en la cama y a decir con toda ingenuidad:

—Addy, Addy..., chiquilla..., ¿estás ahí?

Nadie contestó. Entonces extendió el brazo, cogió el reloj que había dejado sobre el mármol de la mesa de noche, vió que tenía las doce menos cinco, y ya un poco alarmado, paseó la vista por la habitación. Recordaba perfectamente que la víspera, antes de acostarse, Addy había puesto sobre el cristal de una mesita los guantes, el sombrero, el abanico y el bolso. Todo había desaparecido. La mesa estaba limpia. Se tiró del lecho, se vistió en dos minutos, tocó el timbre y preguntó a la camarera. La camarera no sabía nada.

—Haga usted el favor de enterarse dónde está la señora.

La muchacha volvió al poco rato para decirle que la señora había partido a prima ora per la strada ferrata.

—¿Quién se lo ha dicho a usted?

—El conserje. La señora preguntó a que hora salía el tren, y pidió un automóvil.

—¿No dejó ningún recado para mí?

—Niente.

Herrero se quedó estupecto. Por habituado que estuviese a las excentricidades de Addy, esta imprevista determinación le pareció inaudita y absurda. ¿Qué le habría ocurrido a esta mujer para arrepentirse tan pronto? ¿Qué idea loca habría trastornado su cabeza para hacerla variar de criterio tan súbita y tan radicalmente? Porque era el caso que de todo lo sucedido ella era la única culpable, la instigadora, la provocadora. Fué ella misma quien se le ofreció, la que se le brindó antes de que él, confuso y sorprendido, tuviese tiempo de decirle nada. Estuvo toda la noche con él cariñosísima, apasionada y tierna; se durmió entre sus brazos, y cuando él despertó tremante de ilusión y de deseos, había desaparecido. Inexplicable, ¡completamente inexplicable!

Acabó de vestirse, y de nuevo llamó a la camarera.

—Hágame el favor de enterarse en qué tren me puedo ir a Roma.

—En el diretto que sale a las cinco y treinta.

—Muy bien.

Almorzó en el hotel, dió un paseo por Nápoles, y a la hora indicada se marchó a la estación. El tren de la antevíspera había sido un direttísimo, éste no era más que diretto, pero corría mucho más que el otro. Tenía trayectos de una velocidad casi alarmante. Llegó a Roma a las nueve menos cinco, y en un automóvil se dirigió derechamente al Flora. Preguntó en el bureau:

—¿La señora Slington?

—La señora Slington se ha marchado a Génova.

Pasó unos días muy alicaído y muy malhumorado, en un estado deprimente de abatimiento y de melancolía, que le llevaba a extraviarse por las calles de Roma en espaciosos paseos solitarios, para caer a última hora, al declinar la tarde, ante los veladores del Faraglia en la plaza Venecia o en la terraza de La Rinascente. Una mañana, conforme le había prometido, vino a verle Hinestrosa. Almorzaron juntos, charlaron amenamente de cien cosas distintas, y a los postres, cuando el humo de los cigarros, la franqueza del compañerismo y el optimismo de la digestión les puso en el declive de las confidencias, Hinestrosa le preguntó por Addy.

—¡Qué!... ¿Cómo va eso? ¿Cuánto dinero te ha costado ya?

—¿Dinero? ¡Calla, hombre! ¡Si me ha ocurrido con ella lo más extraordinario de este mundo!

Y punto por punto, detalle por detalle, le relató todo el proceso de su larga aventura, truncada en lo mejor con la sorpresa de aquella brusca huída inexplicable.

Hinestrosa le escuchó atentamente; pero como al final el pobre Herrero insistiese dos o tres veces más lo de "inexplicable", le interrumpió:

CONTINUARA

LA ESCENA

DE LA REVISTA A LA OPERETA

En el teatro San Martín de la metrópoli se anuncia para en breve le realización de una temporada de operetas castellanas de la que será primera figura la gentil Carmencita Lamas, cuya gracia comunicativa hallará campo propio en el citado género.

L revista pierde así una de sus intérpretes predilectos, que más ha contribuído entre nosotros a aumentar la tarea del bataclán.

Blanca Podestá ensaya "La señora Rosa"

La bonita comedia de Sabatino López que ha recorrido triunfalmente el mundo representada en varios idiomas y titulada "La señora Rosa" está sietndo objeto de cuidadosos ensayos en el teatro La Comedia, donde la compañía Podestá la llevará a escena dentro de breves días.

El próximo estreno del San Martín

"Garufa, sos divertido" es el título de la nueva revista que se está ensayando activamente en el San Martín, donde la compañía de Felipe Panegazzi está desarrollando tan exitosa temporada.

Dicha pieza subirá a escena en las secciones del lunes con la apropiada presentación que caracteriza a los espectáculos de esta compañía.

Hoy se representará nuevamente "Dame de eso que me gusta".

Compañía Eloy Alvarez

El conjunto que capitanea el estudioso actor Eloy Alvarez, ofreció varias funciones en San Cayetano, pasando de allí a Balcarce, donde la suerte le es propicia.

Como llevan un buen repertorio de sainetes y comedias se defienden perfectamente. Los últimos éxitos los ha nobtenido con "Los amores de Macario" y "Las que no deben casarse", ambas producciones de Julio Escobar y "La mujer más barata del mundo" de Guastavino.

Mañana repondrá Ramírez una obra cómica

La compañía de sainetes de José Ramírez que actúa en el Nacional anuncia para mañana la reposición de la aplaudida pieza cómic de Miguel H. Escuder, titulada "¿Quién paga el departamento?" que el citado actor nos diera a conocer hace tiempo en el teatro La Comedia.

La compañía Ríoplatense estreno anoche "Puerto Belgrano"

La compañía de comedias y sainetes Ríoplatense que va afianzando su temporada en el Odeón — lo cual confirma sus méritos — dió a conocer anoche en la sección intermedia una pieza en tres cuadros del señor Carlos R. de Paoli, eficaz sainetero que cuenta en la escena criolla con varios aciertos, sobre todo en lo que respecta a la presentación de ambientes populares.

La obra que conocíamos anoche, sin diferir mayormente de los moldes comunes en el género que han popularizado Vacarezza y el mismo De Paoli, ofrece muchos atractivos.

Cuenta con un asunto — si no original trazado con acierto — y en la mayoría de las escenas se advierte una tendencia entre dramática y sentimental, que fué del agrado del auditorio.

El asunto puede resumirse así: "La macho", una mujer con desplantes hombrunos se ha enamorado de un muchacho al que dedicó no solo su pasión sino también sus más tiernos cuidados, extendiendo sus atenciones hacia la madre de él, que muere en sus brazos.

El muchacho, mientras cumple su servicio militar en la marina, traba relaciones con una chica de humilde condición, lo cual llega a oídos de "La macho". Se presenta ésta en busca del cariño que fué suyo y donde antes hubo pasión encuentra sólo gratitud.

No cede sin embargo sino cuando se entera de que la novia de su amante va a ser madre. Toda su fortaleza decae entonces, y "La macho" que era todo energía sucumbe entregándose en un rasgo que no puede pensarse si es de valor — para no obstruir la felicidad del hombre que ama — o de cobardía, por que no puede vivir sin él.

Tal es el asunto de "Puerto Belgrano". El señor De Paoli conoce indudablemente los efectos escénicos y a base de ellos está hecha la obra ya que tanto los finales de cuadro como las principales situaciones son golpes de efecto que el público aplaude con entusiasmo.

La nota cómica, tocada superficialmente, es eficaz y en general los carácteres centrales están bien delineados, sobre todo el de "La macho".

La obra mereció de parte del conjunto Ríoplatense una interpretación digna de aplauso que realzó los méritos de la obra.

Destacóse Iris Marga, que compuso un interesante tipo escénico, remarcando con mucha oportunidad los momentos de intensa dramaticidad en que culmina la obra. Carlos Rodríguez cumplió su cometido con suma corrección.

Gonzálcz, Barrios y en general el resto de los intérpretes secundaron muy bien a los nombrados.

El próximo estreno de Muiño

Para el 28 del corriente se ha fijado en el teatro Buenos Aires de la Capital Federal la próxima renovación del cartel.

La compañía del señor Enrique Muiño dará a conocer en esa fecha una pieza del señor Venancio Montiel, titulada "Montielera".

En tanto, continuarán alternando en los programas "No hay provinciano zonzo", del señor Ernesto Marsili, y "Gallego y a mucha horra", del señor Emilio Paredes.

Concepción Olona en España

La aplaudida actriz española Concepción Olona está obteniendo en España singular suceso como puede deducirse del comentario que transcribimos:

"Concepción Olona, es una excelente actriz. Tiene aquel aire majestuoso de las artistas que tras una larga carrera de éxitos han llegado a conseguir el pleno dominio de la escena. Concepción Olona educada en el repertorio corriente del teatro castellano o argentin llega con su intervención a este teatro moderno sabiendo adaptarse perfectamente y sin llevar en sus interpretaciones cualquiera de los defectos o tranquillos de sus costumbres artísticas. Hay un desdoblamiento de personalidad en esta actriz notable. Es una actriz en "La jaula de la leona", otra en "La silla número 13", y siempre por encima de esto, una admirable artista. Acaso ha hecho mal de incorporarse ahora, al teatro castellano. Debía haber venido antes a España. Entonces muchos autores le hubieran escrito obras para ella que, indudablemente, hubiera dejado en su historia como creaciones personales.

En el drama estrenado anoche, que el público siguió más que con curiosidad, con interé y que al terminar aplaudió largamente, siendo el éxito sincero de toda la temporada, Concepción Olona dió a su difícil papel de pitonisa el verdadero valor espiritual moral".

Una nueva revista en el Colón

La compañía de revistas que bajo la dirección de Ivo Pelay continúa su exitosa temporada en el teatro Colón anuncia para mañana el estreno de la producción titulada "La hora teatral" que ha sido consecuentemente ensayada y en cuyo éxito se confía.

Obtiene éxito en Río de Janeiro la compañía Feraudy

La prensa brasileña se expresa en la siguiente forma respecto al debut de Maaurice de Feraudy en Río de Janeiro:

Fué un recibimiento amable, sin llegar, claro es, a entusiasta. Algunos diarios recordaron que M. de Féraudy había estado en Río de Janeiro, en el Lyrico, el año 1908, con Marthe Brandés, representando entre otras comedias "Les affaires sont les affaires", de Octave Mirbeau y "Dora", de Sardou.

Luego pasaron a juzgar la pieza de presentación "Le bonheur du jour", de Edmond Guiraud, en sí y con relación a al mentalidad del público carioca. Bajo el segundo aspecto inspira estas palabras a uno de los cronistas: "Sólo ahora, después de la guerra y con el cosmopolitismo de nuestras grandes ciudades es como empezamos a comprender la "filosofía" del doctor Piessiers, el "cocu genereux", y a hallar odiosa la conducta del joven Jean Plessiers de Chavignac, al rebelarse contra la suposición de tener por padre a un hombre que no era el marido de su madre. Para nosotros, antes de la guerra, quien hubiera estado en razón habría sido el muchacho".

Anunciaba la compañía su segundo espectáculo con "Primerose", el tercero con "Les affaires" sont les affaires", y el cuarto con "Jazz" todo ello de acuerdo con lo adelantado por el empresario porteño del elenco que lo acompañó hasta la capital brasileña.

Mañana se presentará en La Bolsa un conjunto de variedades

Días pasados informamos que en el teatro La Bolsa se reanudarían los espectáculos de variedades a cargo de importantes números procedentes del Casino de Buenos Aires, y dimos la constitución de la interesante "troupe" que vendrá a esta sala.

Recordamos que este conjunto se presentará mañana en la popular sala.

"Don Agenor Saladillo" en el Nacional

La compañía que bajo la dirección de José Ramírez actúa en el teatro Nacional anuncia para hoy en las secciones respectiva y segunda nocturna la reposición de la festiva pieza "Don Agenor Saladillo" en la que el citado actor tiene actuación destacada.

Varieté Rosario

La orquesta típica de Antonio Scattaso prosigue actuando con singular aceptación en el Varietée Rosario donde sus audiciones de música popular son muy aplaudidas lo mismo que las canciones a cargo de la simpática Maruja País.

Para el sábado se anuncia "Norma" en La Opera

La tercera función de abono en La Opera a cargo de la compañía lírica del teatro Colón de Buenos Aires se realizará, según se anuncia, el sábado con la tan esperada versión de "Norma" en la que tiene a su cargo el rol protagónico la celebrada Rosa Raisa, que realiza en ella una destacada labor.

Hay mucho interés entre los aficionados por el citado espectáculo; tanto más que como es del dominio público ha sufrido varias postergaciones.

Secundarán a la Raisa, Luisa Bertana, Pedro Mirassou y Tancredo Passero.

EL CARTEL DE HOY

COLON — Compañía de Grandes Revistas.

Sec. familiar a las 17.15: "Caras sonrientes" y "Con permiso caballero".

Primera sección a las 21: "Caras sonrientes".

Segunda sección a las 22: "Con permiso caballero".

Tercera sección a las 23: "La tristeza argentina".

ODEON. — Compañía Ríoplatense.

Sección familiar a las 17.15: "Un pucho en el pajonal" y "Puerto Belgrano".

Primera sección a las 21: "El gallego Mondoñedo".

Segunda sección a las 22: "Un pucho en el pajonal".

Tercera sección a las 23: "Puerto Belgrano".

LA COMEDIA. — Compañía Blanca Podestá.

Sección Familiar a las 17.30: "El proceso de Mary Dugan".

Sec. noche a las 21.30: "La cabaña del Tío Tom".

NACIONAL. — Compañía José Ramírez.

Sección familiar a las 7.30: "El padre Liborio" y S. E. Don Agenor Saladillo".

Primera sección a las 21: "La hoja de Parra".

Segunda sección a las 22: "El padre Liborio".

Tercera sección a las 23: "S. E. Don Agenor Saladillo.

SAN MARTIN. — Compañía Felipe Panegazzi.

Sec. familiar y noche: "Dame de eso que me gusta".

Actúa en Nueva York Francisco Spaventa

Spaventa, aquel muchacho que cantó tangos en España y que volvió al país hecho una celebridad adquirida en el exterior ,se halla ahora en Nueva York.

En la ciudad de los rascacielos Spaventa está obteniendo grandes éxitos con su repertorio de tangos criollos.

Vuelve al cartel "La cabaña del tío Tom"

La escenificación de la popular novela americana "La cabaña del Tío Tom" que con mucha fortuna nos diera a conocer la compañía de Blanca Podestá volverá hoy a ocupar el cartel de La Comedia representándose en la función nocturna.

Por la tarde subirá a escena nuevamente la exitosa producción de Bayard Weiller "El proceso de Mary Dugan" que atrae crecidas concurrencias.

Blanca Podestá repondrá hoy "La cabaña del Tío Tom"



Una dramática escena de "La cabaña del tío Tom" exitosa pieza que la compañía de Blanca Podestá llevará a escena esta noche en La Comedia

CINEMATOGRAFIA

"El Barón de los Gitanos" sigue exhibiéndose con éxito en el Cine Córdoba



Protagonistas principales de esta película

La opereta de John Strauss cobra en las escenas cinescas de "El barón de los gitanos" contornos que sólo puede sugerir la música y el verso; vale decir que los exteriores todos se hallan expresados fielmente, sin relatos ulteriores.

Como es natural, el argumento no es lo suficientemente sólido como para hacer de esta película obra de trascendencia, desde que la opereta misma se presta más bien a escenas aparatosas, entre la comedia y el drama, y con cierta tendencia a la rfivolidad.

Sin embargo, la labor de los artistas no deja nada que desear en "El barón de los Gitanos", extraordinaria Gaumont, estrenada ayer en familiar y noche del Empire Theatre. En ella Lya Mara confirma sus dotes artsticas que ya conociéramos en "Mariposas del Danubio", cuyo génego parece el que más se adapta a su temperamento La secunden buen número de artistas que responden ampliamente en sus respectivos roles.

Las escenas interiores de la película, y la fotografía en general es impecable, confirmando en este sentido el cartel de que venía precedida.

La vida de los gitanos, la pomposidad de la Corte Imperial y la guerra de que es objeto la raza nómade, están hábilmente desarrollada, especialmente en el contraste que forma el lujo y la pobreza.

Solo nos resta agregar que "El barón de los gitanos" es una película que adquiriría más valor emotivo con música adaptada: desde que es una versión de la opereta del mismo nombre, no sabemos por qué sus difundidores no han adoptado este acoplamiento artístico tan necesario, por cuanto viene a ser algo así como el alma de la producción.

"Y el mundo marcha"

SE PASARA HOY EN EL BELGRANO

Exhibe hoy el cine Belgrano esta notable producción de la Metro Goldwyn Mayer y que tiene por principal intérprete a Eleonor Bordmann y James Murray. "Y el mundò marcha..." la nueva cinta de King Vidor se singulariza por una cualidad realmente noble y es que teniendo un asunto simple y siendo de pocas exigencias de presentación por la forma en que está desarrollada su fábula y la profundización de los caracteres resulta una obra de condiciones emotivas excepcionales.

El argumento de esta película podría resumirse diciendo que es la historia de un joven matrimonio tomado de la multitud neoyorquina, lleno de ambiciones él y llena ella de paciencia. Las ambiciones del marido no pasan de ambiciones, en cambio, la paciencia, la bondad, el rio, una fuerza siempre erguida con amor de ella, es un heroísmo diatra la pequeña desilusión, contra la pequeña tragedia diaria en la lucha por una vida de recursos exiguos y de pequeños fracasos, que, al fin, los años van transformando en un gran fracaso. La reacción definitiva del marido es también un simple detalle sin gloria inmediata, como no sea la gloria del optimismo conquistado, de la voluntad conquistada al fin y de la alegría y el amor reconquistados.

Se suceden en la obra los detalles de acierto magnífico e impresionante, los detalles que tocan el corazón por verdaderos, por humanos y por elocuentes. Y lo mejor que como elogio puede decirse de esta película, es que una obra de enseñanza, por entrañar un ejemplo, un caso que es, sin duda, el de muchos, tanto en Nueva York como aquí y en cualquier parte del mundo; una obra de talento, en fin, llena además de nobleza y de humanidad.

La interpretación de Eleonor Broardman y James Murray es simplemente admirable, y puede decirse que la buena impresión que produce el film en buena medida depende de la eficacia conque actúan esos artistas.

"El Hombre de la Máscara de Hierro" se estrenó anoche en el Empire Theatre

DOUGLAS FAIRBANKS REAFIRMA SUS ANTERIORES EXITOS

Un nuevo éxito registrado por Artistas Unidos con este gran film la obra inmortal del gran escritor Alejandro Dumas.

Douglas Fairbanks en el papel de D'Atagnan, consigue reafirmar sus anteriores éxitos, como ser Los Tres Mosqueteros, triunfos hoy repetido, por cuanto en "El hombre de la máscara de hierro", viene a ser su continuación, Fairbanks volvió a encarnar el simpático personaje.

Un suceso como el alcanzado por la referida obra viene a dar calor a la actual temporada del Cine Empire Theatre, que en estfc año dada su buena administración y dirección ha exhibido todas las más grandes producciones cinematográficas destacándose en favorecer a su selecto público con películas seleccionadas.

Anoche un público que llenaba totalmente la sala del Empire, siguió con interés las alternativas de esta obra por cuanto uno a la espectaculosidad de su presentación la labor de todos los que en su confección tomaron parte.

Los papeles de la mencionada obra fueron repartidos en la siguiente forma:

La reina madre, Belle Bennett; Constancia, Marguerite de la Motte; Milady de Winter, Dorothy Revier; Madame Pronne, Vera Lewis; Luis XIII, Rodolfe Sedan; Luis XIV, William Bakewell; El pequeño príncipe, Gordon Thorpe; Cardenal Richelieu, Nigel de Brulier; De Rochefort, Ulrich Haupt; Padre José, Lon Poff; Planchet, Charles Stevens; El valet del rey, Henry Otto; Athos, León Bary; Porthos, Stanley J. Sanford; Aramis, Gino Corrado y D'Atagnan, Douglas Fairbanks.

Una escena de este film

"Bohemios"

Reproducimos a continuación el juicio que ha merecido al crítico de la revista "Cine Gráfico" de la Habana la película "Bohemios" que será presentada en breve por la Universal en el Teatro "Porteño":

"Ya como desinteresado espectador o como mercenario profesional puedo vanagloriarme de haber visto tantas películas como el que más, pero debo confesar, incluso a riesgo del mayor ridículo, en el sentir de algunos, que hasta el 29 de Marzo del año en curso no había visto una sola película que yo no me creyera capaz de enmendar o mejorar radicalmente, de haber podido "dirigir" al director. Mis lectores podrán considerar esto como una vana pedantería o gratuita necedad — y les otorga el derecho — pero únicamente a aquellos que habiéndose preocupado por afición o necesidad del cine, hayan encontrado hasta ahora alguna película que ellos no creyeran que podía haberse hecho con mucho más sentido común. Que me tire, pues, la primera piedra quien crea haber encontrado su película esencialmente perfecta. A ver que obra tiene el cine digna de medirse con el Moisés de Miguel Angel, en escultura; con la estación de Pennsylvania de Nueva York, en arquitectura; con la Maja Desnuda de Goya en pintura; con cualquier nocturno de Chopin en música... todas ellas exponentes de que su arte respectivo ha llegado a mayor de edad?

Hasta ahora ninguna, pero ahora tiene "Bohemios". Lo decimos así rotundamente, sin embagues y en letras mayúsculas: "BOHEMIOS" es una revelación cinematográfica de un nuevo orden; la primera obra maestra que tiene el cine para merecer ser considerado entre las bellas arte. "BOHEMIOS" es la misma perfección. Artistas, música, ambiente, argumento, desarrollo... todo contribuye por igual a la soberbia armonía de la obra. "BOHEMIOS" parece ser producto de una colmena de geniales artistas 1-bando la miel de su arte bajo la bocina infalible de Harry Pollard. Todos los que vimos la película "LA CABAÑA DEL TIO TOM" pudimos apreciar que clase de director era Harry Pollard. Pero Harry Pollard necesita de algo más sólido para poner de manifiesto su genio. Necesitaba de un drama cuyos gérmenes se encuentran latentes en toda alma humana; esto es, necesitaba de un drama eterno. Esto lo encontró en "BOHEMIOS" la novela de Edna Ferber. Todos los actores y actrices viven su papel:

Alma Rubens (Julia), Otis Harlan (Capitán Andy), Emily Fitzroy (la formidable madre, Partenia) están insuperables y asimismo los dos protagonistas Laura La Plante y Joseph Schildkraut sobre los que pesa un trabajo dificilísimo La gentil, frívola y grácil rubita que estamos acostumbrados a ver en Laura La Plante, heroína de infinidad de farsas picarescas, es en "BOHEMIOS" una trigueña que nos sorprende y arerbata con el dramatismo de su sentimiento y de su expresión. Vaya una actriz! y que pocas tiene el cine americano como ella! Y Schildkraut? El mundo hará justicia al ídolo de las tablas dramáticas de Nueva York, el actor que ocupa en ela sel lugar que el malogrado Rodolfo Valentino dejó hasta ahora vacante en la pantalla. Todo el mundo rendirá homenaje al Director Harry Pollard, a Laura La Plante, a Joseph Schildkraut destinados a ser reconocidos como los primeros artistas de la más grande obra de la pantalla.

"Sombras nocturnas" y "El hombre de la máscara de hierro"

DOS GRANDES PRODUCCIONES QUE EXHIBIRA HOY LA FAMILIAR SALA DEL EMPIRE THEATRE

"Sombras Nocturnas". — Esta película que estrenará hoy la Metro Goldwyn Mayer, presenta el siguiente reparto:

Jimmy Sherwood, Lawrence Gray, Molly, Louise Lorraine; Feagan, Warner Richmond; Connelly, Tom Dugan; O'Flaherty, Alphonso Ethiher; Relámpago, Relámpago.

El argumento puede resumrise así:

El sargento O'Flaherty está empeñado en echar la mano sobre Feagan y su banda, terror del distrito, mientras Feagan, a su vez, quiere acabar de una vez con el polizonte. Jimmy Sherwood ha sido designado por un importante diario metropolitano para estudiar personalmente la marcha de las operaciones. Tanto él como su perro Relámpago están presentes cuando Feagan da muerte a un agente. Jimmy trata de detener al bandido, pero es dejado sin sentidos de un golpe. Relámpago persigue a Feagan, logrando localizar el lugar donde ha instalado su cuartel general: es un restaurante de los bajos fondos, de pésima reputación.

Jimmy consigue emplearse en ese mismo local. Allí conoce a la amante de Feagan, Molly, quien trata de escapar de ese antro del crimen y empezar una nueva vida. Jimmy está dispuesto a secundarla en su propósito.

Feagan planea la muerte de O'Flaherty, culpando luego a Jimmy del hecho. Molly pone en guardia al joven, quien manda a Relámpago con una nota para prevenir al sargento del peligro. Poco después, O'Flaherty penetra en el garito con una numerosa escolta, dispuesto a detener a Feagan y su banda.

El bandido dispara contra el sargento, se apagan las luces y la banda consigue huir. La policía pierde las trazas de Feagan, hasta que Relámpago, guiado por su olfato infalible, da con su rastro y localiza el lugar donde aquél se halla oculto y que se dispone a abandonar, dentro de un ataúd.

El cortejo fúnebre, compuesto por los secuaces del cabecilla, cruza ráidamente la ciudad seguido por el perro, Jimmy da aviso a la policía de que Feagan es el presunto muerto, y poco después se inicia la persecución. Relámpago consigue alcanzar el auto de la banda y saltar en su interior. Ataca al conductor, el que tras una desesperada resistencia lanza el coche contra una columna.

Feagan sale del ataúd y trata de huir; pero el valiente animal logra sujetarlo hasta la llegada de la policía, que lo pone a buena recaudo.

Jimmy halla la felicidad al lado de Molly, felicidad que comparte el fiel Relámpago.

Para el 22 del corriente mes se dará a conocer en nuestra ciudad el estreno de la Super-monumental producción titulada "Volga, Volga"

La "Central Film" anuncia para el 22 del corriente en la aristocrática sala del Empire Theatre el estreno de la super producción titulada "Volga Volga", película de origen alemán dirigida por Turjanski, quien si no tuviera por labores realizadas anteriormente un nombre destacado entre los directores europeos, bastaría "Volga Volga" para consagrarlo.

La leyenda de Stenka Rasin, el jefe de los rebeldes oprimidos por la tiranía imperialista, la vida de los huestes harapientos que respetan hasta el fanatismo a su libertador, la expedición de las naves de Stainka Rasin hasta la lejana Persia, el trágico regreso bajo el tor-
con música adaptada y coro.
de Irvinska, los amores del jefe epilogados con el sacrificio, la simpatía e inocencia del pequeño Kolka y la batalla en que Steka rinde el tributo de su vida, constituyen una serie de episodios de sumo interés que en el film se suceden rápidamente y logran que el espectador siga con emoción y entusiasmo la admirable obra que dirigió magistralmente Turjanski.



Una escena de esta interesante película que dará a conocer el Empire Theatre el día 22 del corriente

Recordamos la revelación de Emil Janings en "Varieté" al observar un nuevo astro que en "Volga Volga" se ha destacado Kans Schlettoy, encargado del personaje central, del jefe rebelde Stenka Rasin, carácter rudo, sentimental a veces pero siempre varonil, personaje que Schlettow interpreta de una manera perfecta expresando con el gesto los diversos estados por que su ánimo atraviesa y una escena digna de mencionar; la muerte del pequeño Kolk en brazos de Stenka.

"Volga Volga" será presentada con música adaptada ycoro.

EL CARTEL DE HOY

Cine Belgrano

Dos orquestas. Típica y jazz.

Hoy familiar y noche extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer, del Programa Maravilla, "Hijas que bailan", por Joan Grawford, Anita Paige, Dorothy Sebastián, y Niles Asther.

Familiar a las 17.45. Pesos 1. Dos extraordinarios estrenos. "La antorcha humana", por Gertrude Omlstead. "Hijas qe bailan", maravilloso estreno Metro Goldwyn Mayer.

Noche a las 21. Pesos 1. "Valle Film", "Zanahorias", "La antorcsa humana", "Hijas que bailan".

Cine San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1. "Contramano", ocho actos Paramount por Thomas Meighan y Lois Wilson. En escena gran éxito "Dame de eso... que me gusta", por la compañía.

A las 21. Platea pesos 1. "Corazón de lobo", 7 actos por Lon Chaney e Irene Rich. "Contramano", 8 actos por Thomas Meighan y Lois Wilson. En escena gran éxito "Dame de eso... que me gusta", por la compañía de revistas F. Panigazzi.

Cine Empire Theatre

Hoy en todas las secciones extraordinario programa.

A las 17 (familiar doble), "Sombras nocturnas", admirable estreno M. G. M. por Laurence Gray.

A las 18 "El hombre de la máscara de hierro", extraordinario producción Artistas Unidos en once actos, es la más grande creación de Douglas Fairbanks. Completa especial y familiar pesos 2.

Noche a las 21. Pesos 2. "Se tragó la píldora", cómica, "Sombras nocturnas", estreno. "El hombre de la máscara de hierro".

Domingo "El teatro siniestro", por Laura La Plante.

Cine Córdoba

Hoy en todas las secciones se exhibirá un notable programa de estrenos.

A las 17 (familiar doble), pesos 1. "El barón de los gitanos", estreno por Lya Mara.

A las 18. "Bofetada a la carta", cómica en tres actos "Una apuesta peligrosa", estreno por Viola Dana. Completa especial y familiar pesos 1.

Noche a las 21 (0.40) "Amor gitano" dos actos. "La isla misteriosa", estreno por Gladys Hulette.

A las 22.15. "Bofetada a la carta", "El barón de los gitanos". Completa noche pesos 1.

MARIMBA GANO LA PRUEBA CLASICA

Salieron de perdedores: Cockney, Franca y Sinapismo

LA REUNION DE HOY

Como estaba anunciado, llevóse a cabo hoy en el hipódromo local la anunciada reunión hípica No. 38, la cual ofrecía a los aficionados un atrayente programa.

Como prueba base del mismo figuraba el premio "Coronel Suárez" en el cual se tuvo que lamentar la deserción de Celador y Carpincho, que no se presentaron a la cita por no estar de acuerdo el propietario del primero de los nombrados con el peso asignado a su pensionista y hallarse manco el defensor del stud Elena.

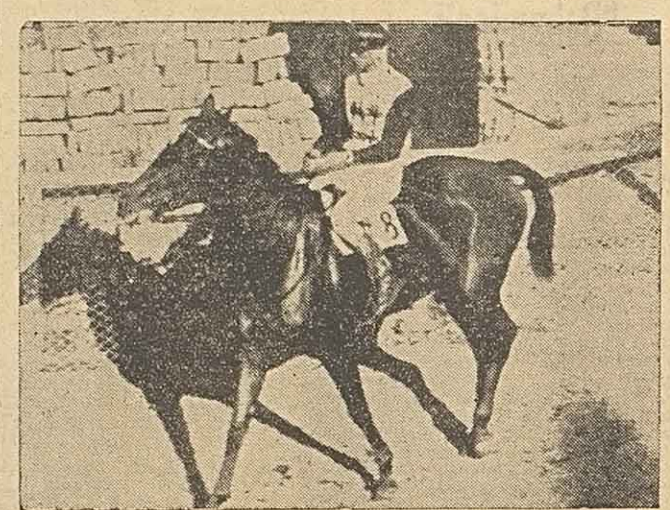
Primera Carrera

A disputar la prueba inicial se presentaron catorce competidores, rehuyendo el encuentro El Taita y Tenorin, los cuales fueron reservados por sus respectivas caballerizas para otra oportunidad más propicia.

Alineados ante las cintas, el starter, al toque de campana, puso en movimiento al lote, con Fallo en la delantera a quien seguían Tronador, Joviano y Cockney. Sin mayores variantes los competidores siguieron en esa forma hasta frente a las tribunas, donde atropelló Cockney para ganar bien.

1o.	COCKNEY, 55 kilos, por Copyright y Poesía, del stud Minorú (R. Martín)	902	623
2	Fallo 55, M. Artigas	615	437
3	Tronador 55, R. Manin	176	120
4	Wu Wu 55, J. Orbea	328	216
	Mund..no 55, L. Tadei	39	35
	Pensil 55, J. Barbeito	244	170
	Salitrero 55, A. Baistroqui	43	38
	Patatín 55, J. Lagomarsino	321	222
	Chopin 55, J. Ledesma	210	170
	Confinado 55, F. Martín	81	41
	Joviano 55, L. Calcagno	47	37
	Montijo 55, R. García	163	158
	Chicot 55, T. N. Fernández	977	590
	El Cantor 55, J. Ledesma	1339	827
		5655	3784

Retirados: El Taita y Tenorin.
Dividendos: del 1o. $ 11,30 y $ 4.40; del 2o. $ 5.40 y del 3o. $ 20.60.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 2' 5" 1|2.
Cuidador: O. Calistro.



La defensora del Stud San Juan — MARIMBA — que se impuso en el premio clásico disputado esta tarde repartiendo un buen dividendo

Segunda Carrera

DISTANCIA 1100 METROS

En la punta soltó Only Girl seguida de Franca que a los cien metros pasó a comandar el lote. En los 900 metros rodaron Only Girl y Bisoña. Frente a las populares cargaron Barbalunga y Basconia sin llegar a comprometer la victoria de Franca que ganó bien.

		G.	P.
1a.	FRANCA 55 ks., por Julio César y Faut, del stud La Porfía (R. Martín)	103	68
2a.	Barbalunga 55, A. Torres	1400	777
3a.	Basconia 55, R. García	73	69
4a.	Pastorcita 55, J. Martínez	87	61
N|P.	Bisoña 55, R. Manin	323	218
0	Macá 55, J. Ledesma	253	163
0	Manzanita 55, A. Quinteros	454	337
0	Ribbon 55, A. Aguilera	10	12
0	Mojigata 55, M. Artigas	247	196
0	Only Girl 55, J. Orbea	1861	1124
0	Vanité 55, L. Tadei	153	44
0	Lindaza 55, P. Nievas	68	66
0	Cirenaica 55, T. N. Fernández	269	162
0	Favorita 55, R. Ronga	114	86
		5415	3407

Retiradas: Malevita, Afectada, Stratery, Gongorina y Loquita.
Dividendos: $ 94.60 y 23.30 de la 1a.; $ 3.90 de la 2a. y $ 23 de la tercera.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 7" 1|5.
Cuidador: G. B. Cúcaro.

Tercera Carrera

Carcelero, Baqueteo y Soltero fueron los únicos que no se presentaron a disputar el compromiso que tenían en el premio Lancaster, donde resultó vencedor Sinapismo a quien le confiaramos la defensa del pronóstico.

Alzadas las cintas enseñó el camino Knight para dar paso cerca de los 800 metros a Sinapismo que se vino en ganancia hasta el disco resistiendo la carga que le llevaron Canaro y Bebini.
j.au|Cyg hrdthar htrah rthar thar

1	SINAPISMO, 55 ks. por Suriam y Algarada, del stud Atucha J. (R. Martín)	1952	1059
2	Canaro 55, R. Manin	708	453
3	Bebini 55, J. Martínez	900	251
4	Boqueron 55, J. Ledesma	681	778
	Knight 55, M. Artigas	323	211
	Morlaco 55, H. Castro	1514	844
	Singular 55, J. Martínez	263	158
	Totales	7080	3754

Retirados: Carcelero, Baqueteo y Soltero.
Dividendos: $ 6.55 y 3.75 del 1o., $ 6.10 del 2o.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo 1'40" 4|5.
Cuidador: O. Calixtro.

Cuarta Carrera

Summer Day punteó en la delantera seguida por Socoa, Darmita y Flechera.

En el derecho la pupila de Felices pasó al frente para venirse en ganancia hasta el disco. Cachupina que cargó en los tramos finales ocupó el segundo puesto.

1	FLECHERA, 55 ks., por San Jorge y Flecha, del stud Don Silverio (A. Aguilera)	1372	819
2	Cachupina 55, A. Torres	1616	949
3	Summer Day 55, R. Manin	1086	735
4	Montería 55, L. Tadei	417	301
	Ñusta 55, A. Vidal	1340	687
	Palma 55, J. Chicharro	101	78
	Dizzy 55, R. García	100	103
	Socoa 55, R. Martín	1443	892
	Mi Socia 55, P. L. Grigera	183	148
	Darmita 55, E. Muraña	548	302
	Rondalla 55, R. Ronga	104	101
		8310	5065

Retirada: Maharí.
Dividendos: $ 10.90 y 3.65 de la 1a., $ 3.45 de la 2a. y $ 3.85 de la 3a.
Ganada por 1 1|2 cpo. Tiempo: 1' 46".
Cuidador: V. Felices.

Quinta Carrera

La prueba base del programa se resolvió en favor de Marimba, que contaba con muy buenos ejercicios en privado.

En el momento de largar tomó la punta resueltamente Marimba, seguida por Carlin I y El Rif. En el derecho El Rif atropelló para quitarle el segundo puesto a Carlin metros antes de llegar a la meta.

1	MARIMBA 48 ks. por Volta y Marmolina, del stud San Juan (R. Manin)	1125	513
2	El Rif 48, P. Ibarra	3999	1178
3	Carlin 48, R. Martin	2223	850
4	Michigan 43, R. Ronga	110	232
	Hila 49, R. Mernies	1835	780
	Lobanillo 49, A. Vidal	841	310
		10524	3863

Retirados: Celador y Carpincho.
Dividendos: $ 16.80 y 5.45 del 1o.; $ 3.50 del 2o.
Ganada por 1 1|2 cpo. Tiempo: 59" 1|5.
Cuidador: N. Carballo.

Sexta Carrera

DISTANCIA 1300 METROS

Cuando los competidores de ésta carrera fueron puestos en movimiento Mishina se posesionó del puesto de peligro y en su seguimiento iban Meyao y Curupao. En el derecho Curupai pasó a la delantera para venirse en ganancia hasta el disco.

		G.	P.
1o.	CURUPAI 53 kilos por Fisherman y Ciruela, del Stud J. M. B. (H. Castro)	1784	939
2o.	Glotoncito 53, A. Quinteros	747	354
3o.	Distinguido 55, J. Chicharro	366	272
4o.	Cóndor 50, J. Barbeito	3323	1166
N|P.	Sinverguenza 53, A. Aguilera	2398	1492
0	Patrocles 53, P. Nievas	859	344
0	Meyao 52, J. Ledesma	1133	344
0	Madre María 52, R. Martín	1180	585
0	Mishina 48, R. Ronga	683	430
		12473	6191

Corrieron todos.
Dividendos: $ 12.60 y 4.80 del 1o.; $ 9.55 del 2o. y $ 11.85 del 3o.
Ganada por 2 1|2 cpo. Tiempo: 1' 19" 3|5.
Cuidador: P. Quiroga.

(Las demás carreas en página 12)

R. MARTIN jockey que pegó triple te dirigiendo a Cockney y Sinapismo

Hipódromo Argentino

1a. CARRERA — DISTANCIA 1600 METROS

1o. PECARI 49 ks. por Spike Island y Pizarra, del Stud Don Isidro (M. Reparaz) $ 9.70 y 3.75.
2o. Navajazo 48 $ 4.90.
3o. Musafar 46 $ 25.30.
4o. Paquete 46.
Retirados: Stipo, Mimaret, Floro, S. Severo, Itis, Marruco, Arroyo, Bean Regard, Raisul, Vaceroso, Renali, Pimpin y Amalia.
Ganada por 1|2 cpo. Tpo. 1' 37" 1|2.
Cuidador: J. Penna.

2a. CARRERA — DISTANCIA 1500

1o. REFLEJADA 55 ks. por Tiny y Luminosa, del stud Tanglefort (Y. Leguisamo) $ 12.80 y 2.95.
2o. Gavia 55 $ 3.20.
3o. Tijeruela 55 $ 2.50.
4o. Pandillera 55.
Retiradas: Rosina, Mistilla, Givy, La bandera, Chulapa, Garua y La Bazane.

3a. CARRERA — DISTANCIA 1800

1o. SAESTICIO, 55 kilos por Silunán y Puerta del Sol del stud El Pino (P. F. Falcón) $ 6.85 y 3.05.
2o. Quiron 55 $ 3.25.
3o. Folletín 55, $ 4.00.
4o. Arin Arin 55.
Retirados: Radical, Irak, Le Sultan, Sanerist, Don Esteban, Filtro, S. King Nulifor, Minustriyo, Caramillo y Mi Cumpa.
Ganada por 2 y 1|2 cpo. Tpo. 1' 50" 3|5.
Cuidador: G. Fernández.

CUARTA CARRERA. — DISTANCIA 1100 METROS

1o. ZURDAZO 52 ks. por Sangre Azul y Zutana, del stud Solis (J. Sola) $ 6 y 3.20.
2o. Red Star 49, $ 19.90.
3o. Ricacha 51, $ 7.90.
4o. Portentoso 53.
Retirados: Timbalero, Donna. Protegida, Olinda y Arenero.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo 1'6" 4|5.
Cuidador: A. Callejas.

5a. CARRERA. — Dist. 2500 Mts.

1o. CONGREVE 62 kilos por Copryright y Per Noi, del stud Pensamiento (E. Ruíz) $ 2.20 y 2.30.
2o. Delantero 62, $ 4.45
3o. Gringazo 62.

La reunión del domingo próximo en el Independencia tiene perspectivas excelentes

Ya estamos acostumbrados a los excelentes programas que sirven de base en estos últimos tiempos a las reuniones que se realizan en nuestro circo de carreras, más no obstante ello nos vemos obligados a dedicar un párrafo al de la que se avecina, ya que éste, por distintos conceptos, sobresale de los anteriores, teniendo perspectivas halagueñas: razón por la que es dado adelantar que los burreros están de fiesta — y de fiesta grande el domingo próximo.

Como dato ilustrativo de lo que será la reunión que se avecina, bastará conque se diga que la friolera de ciento un puro ha sido ratificado, de los cuales catorce, figuran en el clásico, dedicado en esta oportunidad a los potrillos.

4o. Magnax 60.
Retirados: Calchaquí, Pibería, Don Raúl, Pajuerano, Knock Down, Biblurn y Flip.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 38".

SEXTA CARRERA — DISTANCIA 1500 METROS

1o. Fierro Chifle, 57 kilos, por Melik y Fardera, del stud Alerta (E. Lema). $ 6.45 y 3.25.
2o. Indigo 54, $ 3.40
3o. Fósforo 54.
4o. Arquero 57.
Retirado: By the Way.
Ganada por 2 y 1|2 cpo. Tiempo: 1' 31" 4|5.
Cuidador: J. Santestevan.

(Las demás carreas en página 12)

Hipódromo Santafecino

ASIGNACION DE PESOS PARA LA PROXIMA REUNION

Premio Fripón — 1400 metros

Regocijo 55, Piloña 53, Vicioso 55, Cantaor 55, Agareno 55, Duquense 55, Magarín 55, Mefistófeles 55, Panchito 55, Cyclone 58, Uchaina 52, El Rincón 52, Narraco 52, Idiosa 56.

Premio Cad — 1800 metros

Bélico 50, Sabio 54, Cacique 48, Gusano 50, Bagdad 50, Tinta Roja 51, Pisotón 54, Fabro 48, Doctorcito 46.

Premio H. Pichihuitre. - 1500 mts.

La Princesa 54, Desconocida 55, Le Volcán 53, Chaqueta 51, Zazá 55.

Premio Desterro — 1200 metros

Veguero 45, Medrano 45, Cyclone 50, Agraciad o58, Estopa 49, Kamarera 51, abapá 51, Fabro 51.
Premio H. 1 de Mayo. - 2200 mts.
Chorlito 49, Agil 53, Huritorco 51, Sumergible 52.

Competidores y montas probables para la reunión del domingo próximo

1I. carrera — Distancia 1600 metros

ROJIZA 55, A. Vidal
BOAVITA 55, J. H. Castro
ATRACCION 55, X. X.
FIACA 55, R. Manin ap.
GRECCA 55, X. X.
CON RAZON 55, A. J. Orbea
ADALIA 55, A. Torres
CHARITA 55, R. García ap.
AVESTA 55, J. Martínez ap.
SELENITA 55, J. Barbeito
CHUFA 55, M. Artigas
CORNETA 55, C. R. Ronga ap.

2a. carrera—Distancia 1100 metros

ROMULA 55, L. Calcagno
MANZANITA 55, X. X.
VANITE 55, L. Tadei ap.
MI MORITA 55, P. Nievas ap.
ORGIA 55, P. L. Grigera
ENVENENADA 55, X. X.
MACA 55, J. Ledesma
BISOÑA 55, A. Vidal
DEVUELTA 55, A. A. Gómez
LOQUITA 55, T. N. Fernández
CIRENAICA 55, R. Rodríguez
ELEGIE 55, X. X.
NIÑA DEL PLATA 55, X. X.
RIBBON 55, A. M. Aguilera ap.
SERPOLETTE 55, X. X.
CONQUISTA 55, M. Artigas
MALEVITA 55, X. X.
VANIDOSA 55, J. Barbeito
CARMELITA 55, A. Quinteros
STRATEGY 55, X. X.
BUENA SUERTE 55, X. X.

3a. carrera—Distancia 1100 metros

GUAYCLEN 55, G. Benvenuti
CEVILAR 55, A. J. Orbea
LIROLAY 55, L. Tadei ap.
MACHETE 55, X. X.
CANARO 55, R. Manin ap.
TIPSY 55, X. X.
ESPARTERO 55, M. Artigas
KISMET 55, A. M. Aguilera ap.
CHONGO 55, J. Martínez ap.
CAROSO 55, A. Quinteros

4a. carrera—Distancia 1400 metros

MAHARANI 55, A. Medina
BABLAH 54, J. Martínez ap.
C. KING 57, A. Baistroqui
BARDOUR 57, M. Artigas
RIO BAMBA 57, M. Vidal ap.
BACHELOR 54, L. Cacagno
MEFISTOFELES 57, T. N. Fernández
IMPERIAL 57, A. Medina
SALVARROPA 57, J. Ledesma
DON NUÑO 57, J. Barbeito
ROSALVINA 55, J. Martínez ap.
CHICA RUBIA 55, A. A. Gómez
FELIPITO 54, X. X.

5a. carrera—Distancia 1700 metros

PANACHE ROYAL 55, L. Tadei
AMAMBAY 51, R. Manin ap.
NONCE 52, J. Barbeito
DUM DUM 52, R. Martín
NATACHO 51, J. H. Castro
GERTIE 49, C. R. Ronga ap.
SHANROCK 48, P. Nievas ap.
CORTEZ 50, A. Vidal
BAQUETEO 48, X. X.
FRANCAMENTE 48, X. X.
BEAU GARCON 48, X. X.
AGUILUCHA 48, R. García ap.
TALULAH 46, E. Santana ap.
GRAND MAMA 46, X. X.

6a. carrera—Distancia 2000 metros

P. Jeddah 49, C. R. Ronga ap.
MAGNATE 56, no corre
CARGOSO 52, T. N. Fernández
ROSILAR 54, R. García ap.
CELLI 52, J. Lagomarsino
RUMOROSO 53, R. Martín
VIRREINA 52, R. Manin ap.
¡OH! 51, J. Barbeito
CAP NORTE 49, A. Vidal

7a. carrera—Distancia 1400 metros

ANTRACIA 59, X. X.
BATANATAS 59, X. X.
MEDALLON 58, L. Tadei ap.
MOSCA ALEGRE 58, A. J. Orbea
ANZUELO 57, A. Baistroqui
LINDAZO 56, M. Artigas
MONEDERA 54, E. Santana ap.
MAGNATE 50, R. Martín
OTELLO 49, J. Chicharro ap.
PEDIGUEÑA 49, R. García ap.
EDUARDITO 47, C. R. Ronga ap.
AMALIA 47, A. Vidal

8a. carrera—Distancia 2500 metros

CAVOUR 62, R. Manin ap.
SAIGON 60, R. Martín
JIRON 58, A. Torres
BUEN SABOR 55, J. Martínez ap.
DAÑINO 53, A. Vidal
CRIQUET 44, C. R. Ronga ap.
IDOLATRADO 43, X. X.
COCOLY 43, R. García ap.
SIN AGALLAS 40, X. X.

DECLARACION DE FORFAIT
Premio Alhaja — 1100 metros— Gongorita y Nieve.
Premio Arazati — 1300 metros— Ona.
—Premio Brezo — 2500 metros — Flipper.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la primera Sección, doctor Juan Rossi, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratu'ados FRANCISCO B. ARAMBURU contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero público don Juan Reines, proceda a vender en pública subasta y sin base, el día miércoles veintiuno de Agosto de 1929, a las catarce horas, en la calle General Mitre No. 449, los siguientes bienes:

Un galpón de techo de zinc de 40 metros de largo por 10 de ancho más o menos; dos motores "WESTINGHOUSE" de 3 1|4 caballos de fuerza uno y el otro de un caballo, ambos eléctricos, teniendo el primero el No. 122669 y el otro No. 323491; un motor de 5 caballos de fuerza No. 26-55-809 igualmente eléctrico, siendo los tres completos con transmsiones y poleas; un motor de lancha de 30 caballos de fuerza sin número; 1 automóvil usado marca "Ford" con patente de Oliveros del año pasado No. 210; una cepilladora para hierro; un torno grande de 3m50 de entrepuntas; otro motor de un metro; otro motor para bronce; una máquina de agujerear grande marca "WEBO"; una máquina chica para agujerear; una piedra esmeril; siete vigas de hierro de distintos perfiles y medidas; una bigornia; tres marcas; una fragua y trasmisión completa para el funcionamiento de las máquinas de poleas y correas; dos básculas de 600 y 800 kilos. La venta es al contado. Todo comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento de seña al rematador. Lo que se hace saber a los efectos que hubiere lugar y que la comisión es a cargo de los compradores.

Rosario, 13 de Agosto de 1929. — G. Martínez Carbonell, secretario.
No. 1390 Ag. 15 Sep. 18

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 5a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA SERAFINI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosaro, Agosto 12 de 1929. — Elías Alvarado, secretario.
No. 1389 Ag. 15 Sep. 1[illegible]

POR FUERTE LLUVIA CAIDA AYER EN NUEVA YORK FUE POSTERGADO PARA ESTA NOCHE EL MATCH CAMPOLO-HEENEY

La postergación para hoy del match que debió realizarse anoche en Broocklyn no ha hecho sino aumentar la expectativa

En el Ebbet's Field de Broocklyn tendrá lugar esta noche el anunciado encuentro de Victorio Cámpolo y Tom Heeney, aspirantes ambos al campeonato mundial de todos los pesos.

De acuerdo a últimas informaciones telegráficas de Nueva York



Cuando nos visitó Cámpolo

el profesional argentino se halla en muy buenas condiciones de adiestramiento y tanto él, como su hermano Felipe y Gustavo Lenevé su menager, están absolutamente convencidos de la victoria.

Los últimos días del campamento de Crangeurg han pasado en medio de una alegría reconfortante, concurriendo a presenciar las sesiones de clausura de este período de preparación numerosos dirigentes del Madison Square Garden, Fugazy, el promotor del combate, boxeadores conocidos y muchos admiradores del argentino de habla hispana.

En cuanto a la opinión de los diarios respecto al ganador del match se ha tornado en las últimas 24 horas algo confusa, pues mientras unos predicen el triunfo de Cámpolo en la proporción de 6 a 5, otros rotativos como The World y "New York American" dan la proporción de 7 a 5 a favor de Heeney. El único que ha dado su opinión terminante es Fugazy, quien sin ambajes manifestó a los cronistas deportivos de que está firmemente convencido de que el argentino se impondrá por k. o. dentro de las seis primeras vueltas.

A las declaraciones de los púgiles que dimos a conocer ayer, agregamos las siguientes expresiones:

Dice Tom Heeney: "el estado físico que presento para el match de esta noche es superior al que ostenté para mi match por el campeonato mundial con Gene Tunney y por consiguiente pienso vencer fácilmente a mi adversario.

Cámpolo fué mucho más explícito:

"Tengo muchas esperanzas de vencer a mi adversario, porque considero que el resultado de este encuentro tiene una importancia decisiva en mi carrera pugilística. Si llego a ser vencido es muy probable que me retire del ring y si, en caso contrario, logro adjudicarme la victoria, mi combate con el alemán Schmeling es todo un hecho.

En lo que se refiere a mi estado físico, nada tengo que quejarme; he alcanzado una excelente preparación, gracias a los solícitos cuidados de mi manager Lenevé.

Respecto a la técnica que adoptaré contra Heeney, nada pueda adelantar, por cuanto espero que se inicie el match para formarme una idea del plan a desarrollar.

Sé que la crítica en general está en desacuerdo con el poco empleo que le doy a mi mano izquierda, sugeriéndome que con los jabs de esa mano mantendría a mis adversarios a distancia, alejando de esa manera la posibilidad de una sorpresa desagradable; evidentemente esos críticos desean verme utilizando esa táctica durante todo el tiempo de mis combates, ¡como si yo fuera huérfano de otros medios de defensa!

Estoy completamente de acuerdo en que los jabs son de una utilidad evidente, pero están muy equivocados los que creen que en el ring no haré otra cosa que preocuparme en colocar mi izquierda".

El match será a diez rounds y dará comienzo a las 22.30 horas argentina.

Terminó exitosamente el campeonato de pelota de Gimnasia y Esgrima

El anuncio de que se llevaría a cabo en el fronton del Club de Gimnasia y Esgrima la reunión final del campeonato interno de pelota que con éxito creciente se ha venido disputando desde hace dos meses, congregó en las cómodas instalaciones del Club una nutrida y calificada concurrencia de asociados y familias, dando lugar a una tertulia de exquisita sociabilidad y también a un éxito deportivo como podrá verse por la breve crónica de los partidos jugados que damos más abajo.

Había un motivo perfectamente justificado para esperar de las parejas que debían intervenir en esta reunión un lucido desempeño puesto que en el transcurso del certámen se habían comportado brillantemente, sin perder un solo partido, demostrando encontrarse en las mejores condiciones de adiestramiento.

De acuerdo al programa confeccionado por la Sub Comisión de pelota los matches se verificaron en la siguiente forma:

CUARTA CATEGORIA.—

Desempate del segundo puesto. Lázaro Goyeneche y Santiago G. Zarich v. Emiliano Cordero y Antonio Delucchi.

Al entrar los jugadores en la cancha fueron objeto de una espontanea ovación y el partido se inicio pocos instantes después tras breve peloteo.

Las acciones desde un principio fueron parejas circunstancia ésta que no hizo sino aumentar la expectativa del match, notándose un evidente propósito en los jugadores de cumplir una performance superior.. Ante el estímulo que le prodigaban los parciales que se habían reunido en gran cantidad, las parejas se desenvolvían con entusiasmo aunque notándose en ciertos momentos en ellas un estado de nerviosidad que no les permitía actuar con el máximo de eficacia.

El partido que fué muchas veces emparejado, terminó con el triunfo de Goyeneche y Zarich por 30 a 27 tantos.

TERCERA CATEGORIA.—

Desempate del segundo puesto. — Mario Borgonovo y Lucio Galarza v. Carlos Arzani y Atilio Acchilli.

Los aplausos se hicieron con mayor intensidad cuando estos aficionados hicieron su aparición en la cancha. Fué este match el más interesante de la reunión dado que el equilibrio de fuerzas fué evidente en todo el transcurso del cotejo. Tanto por tanto se disputó en forma emocionante y las energías puestas y voluntad puestas en juego a fin de acreditar la victoria no disminuyeron un solo instante, al contrario, parecían redoblarse cada vez que alguna de las parejas conseguía una pequeña ventaja a su favor, una para descontar la ventaja y la otra para asegurar el triunfo.

El público que a esa altura de la velada había aumentado en forma considerable, daba a la cancha de animación como pocas veces vista. Todos los aficionados con las ansias de no perder una sola de las incidencias del match se apiñaron contra las barandillas y aplaudían cálidamente a cada jugada bonita de cualquiera de los jugadores. Como el partido se mantuvo más o menos parejo hasta cerca el límite de los 30 tantos, se aumentó la cifra de común acuerdo hasta los 35 por cuyo motivo los espectadores tuvieron un rato más de sana emoción.

Cuando ambas parejas llegaron al límite normal de los 30 tantos, Borgonovo y Galarza redoblaron sus esfuerzos con palmaria eficacia para llegar a los 35 sin que los otros pudieran aumentar su haber, ante el aplauso unánime de todo el público allí congregado.

Al retirarse de la cancha los vencedores fueron objeto de una cálida demostración de simpatía.

FINAL DE INTERMEDIA.—

Juan Carlos Aliau y Edmundo Ergueta v. Bartolomé Giménez y Aniceto Marticorena.

Los que habían tenido oportunidad de seguir de cerca el desempeño de estos aficionados en este certámen, concentraron su expectativa alrededor de este match, pues descontaban que el triunfo resultaría en verdad laborioso para cualquiera de las dos parejas. Sin embargo no fué así siempre que Marticorena que es un jugador de excelentes aptitudes no pudo actuar con su acostumbrada maestría dominado por una visible nerviosidad, perdiendo con ello homogeneidad la buena pareja que había llegado invicta a la final.

A partir de los cinco tantos en que se emparejó, Aliau y Ergueta avanzaron en forma relativamente fácil hacia el triunfo para llegar al límite de los 30 tantos cuando los adversarios habían alcanzado recién 19.

PARTIDO AMISTOSO DE PRIMERA CATEGORIA.—

Arturo L. Nielsen y Rogelio Graffigna (campeones) versus Angel Ferrer y Pedro Caratcoche.

Eran muchos los que esperaban la victoria de la pareja campeón de primera categoría en esta lucha amistosa y aunque si bien es cierto no defraudó la expectativa, tampoco puede decirse que se desenvolvieron con a gran eficacia de otras veces. Hubo acciones bastante movidas y hasta los 20 tantos más o menos no era fácil preveer el resultado, pero a partir de este score Ferrer y Caratcoche empezaron a acumular tanto tras tanto para hacer suyo el triunfo.

DISTRIBUCION DE PREMIOS.—

Antes de que se realizara el partido amistoso, el presidente del Club señor Eduardo C. Márquardt en compañía de algunos de los miembros de la sub comisión de pelota procedió tras un breve pero conceptuoso discurso a entregar los premios a bodas las parejas vencedoras y también a aquéllas que ocuparon el segundo puesto.

Este acto sencillo se realizó en medio de un entusiasmo reconfortante, pues a la aparición de cada pareja ante la masa donde se encontraban los premios daba lugar a una prolongada salva de aplausos.

RESULTADO DEL CAMPEONATO.

Primera categoría. — Primera: Arturo Nielsen y Rogelio Graffigna.

Segunda: Francisco Pagliano y Eloy Estévez (h.)

Categoría Intermedia. — Primera: Juan Carlos Aliau y Edmundo Ergueta.

Segunda: Bartolomé Giménez y Aniceto Marticorena.

Segunda Categoría. — Primera: Armando y Alberto Giménez.

Segunda: Alejandro García y Agustín Bacigalupo.

Tercera Categoría. — Primera: Manuel Juano y Alberto Mac Rouillón.

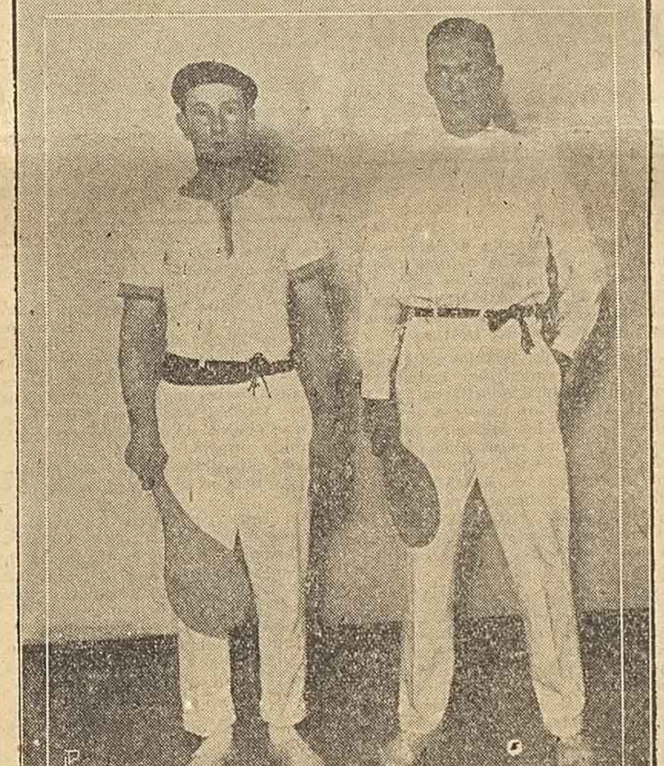
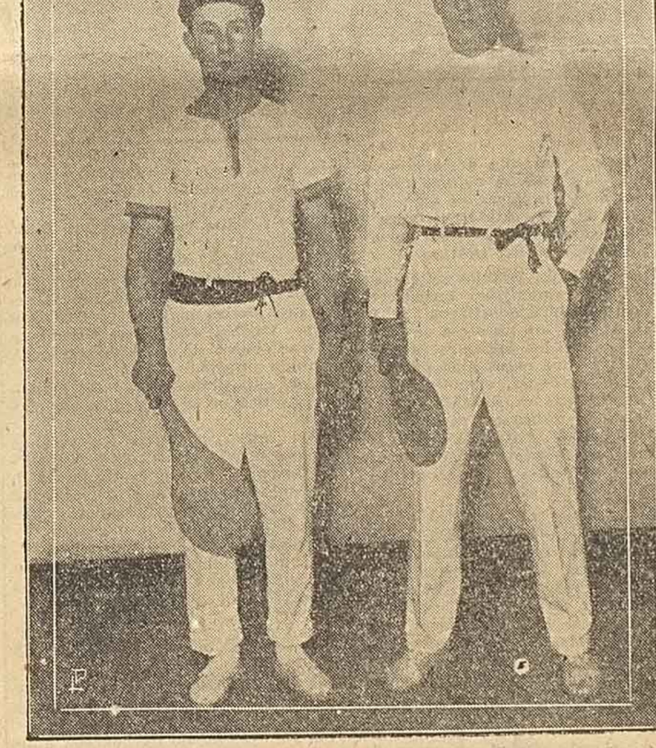
Segunda: Mario Borgonovo y Lucio Galarza.

Cuarta Categoría. — Primería: Emilio Fía y Reinaldo Enghel.

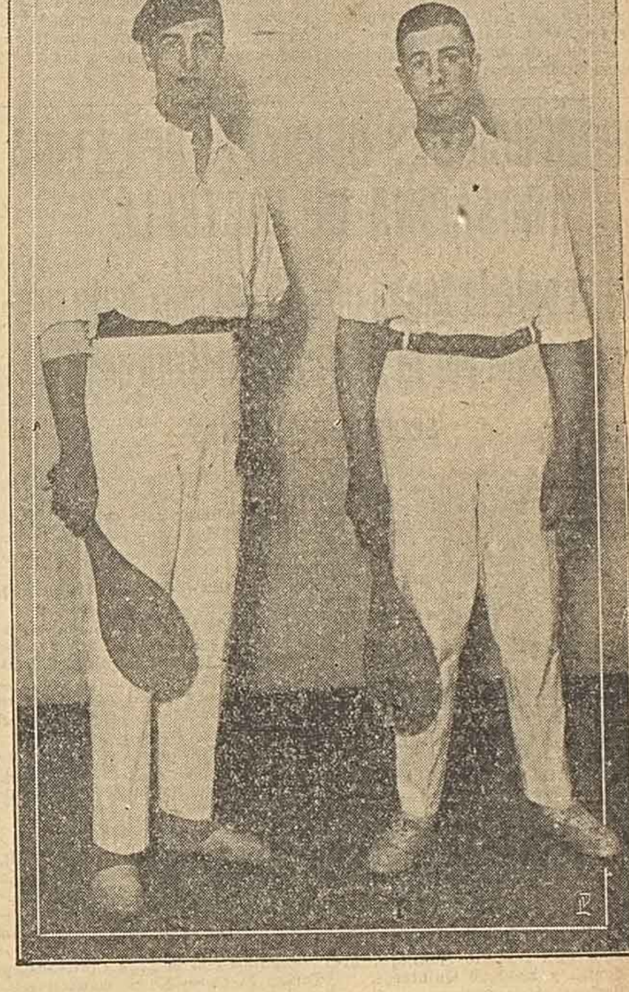
Segunda: Lázaro Goyeneche y Santiago G. Zarich.

Categoría Novicos. — Primera: Enrique Illescas y Bautista Novero.

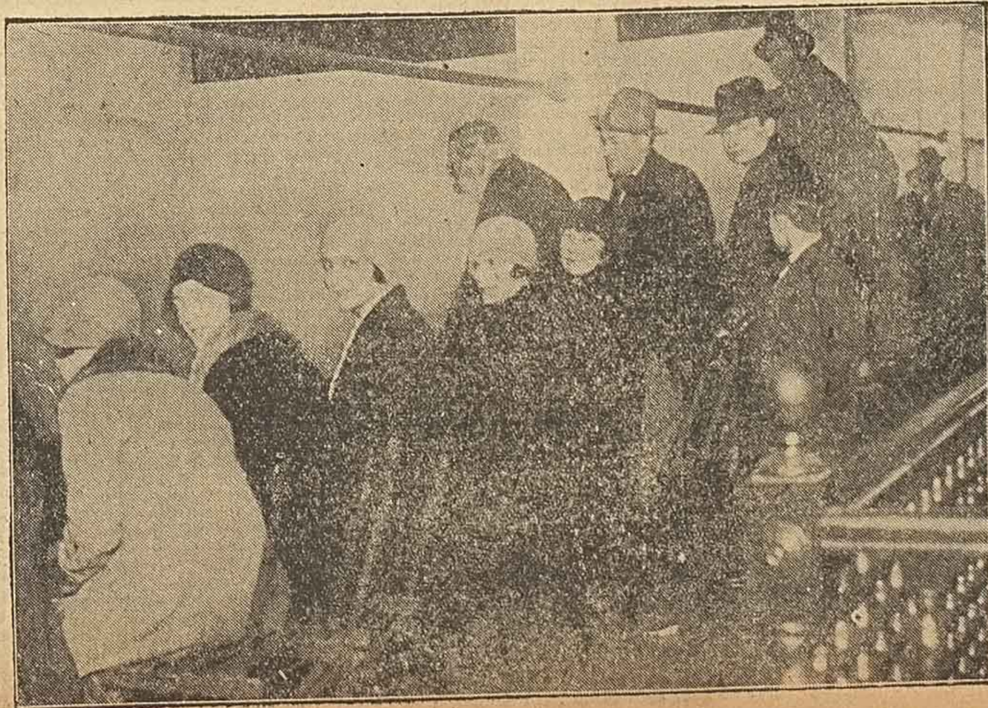
Segunda: Fernando Martínez y Carlos R. González.

ARTURO L. NIELSEN Y ROGELIO GRAFFIGNA clasificados en el primer puesto en categoría privilegiada



ARMANDO F. GIMENEZ Y ALBERTO E. GIMENEZ clasificados campeones de la segunda categoría



Parte de la numerosísima y selecta concurrencia que presenció el desarrollo del programa llevado a cabo anoche en el frontón de Gimnasia y Esgrima para clausurar el campeonato de pelota

Federación Santafecina de Basket-Ball

Bajo la presidencia del titular señor Manuel Arichuluaga se reunió el consejo directivo de la Federación Santafecina de Basket-Ball adoptándose las siguientes disposiciones:

Acta anterior.—
Se da lectura al acta anterior y se aprueba sin observación.

Planilla aprobada.—
Se aprueba el siguiente resultado del partido: Cadetes "A" Huracán 27; Ben Hur 5.

Boletín.—
Se toma nota del boletín de la Federación Argentina de Basket - Ball, correspondiente a su sesión del día 6 de agosto.

Balance de Tesorería.—
Se aprueba el balance presentado por el señor tesorero, correspondiente al mes de julio, el cual arroja un saldo a favor de un mil ciento ocho pesos m|n. con 13|100.

Reconsideración.—
A solicitud de varios consejeros se aprueba reconsiderar la resolución tomada en el acta No. 106 respecto al cobro de entradas en los partidos de primera división, resolviéndose, no cobrar ninguna entrada en los partidos de basket ball, correspondientes al Campeonato oficial que organiza esta Federación, a fin de evitar con ello todo conato de profesionalismo en el futuro. Esta resolución es aprobada por unanimidad.

Cuarto intermedio.—
El C. D. pasa a un cuarto intermedio a fin de presenciar el partido de entrenamiento de los jugadores que participan en la selección del equipo que concurirá al Segundo Campeonato Argentino.

Designación de referees.—
Se nombran los referees para los partidos próximos y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 24 horas.

En San Lorenzo se realizará un festival ciclístico

LO ORGANIZA EN SAN LORENZO CICLES CLUB

La C. D. del San Lorenzo Cicles Club viene desplegando intensa actividad a fin de asegurar el éxito del festival ciclístico que se llevará a cabo bajo su patrocinio el día 18 del corriente y en el que podrán tomar parte los aficionados que pertenezcan a la zona.

La prueba está dividida en dos categorías, primera y segunda, correspondiendo realizar a los clasificados en la división privilegiada, 40 vueltas alrededor del convento y 20 a los competidores de la otra categoría.

Las inscripciones se reciben en la Confitería "El Molino" del señor Crisanto Carreras hasta el viernes (mañana) a las 20 horas, siendo los corredores clasificados por la C. D. que está constituída de la siguiente manera: Presidente, Raúl Hierro; vice, José D. Cordiviola; secretario, Carlos A. Hunsinger (h.); ro, José Masip; tesorero, Domingo Clemente; pro, Manuel Martínez; Vocales: Armando Palma, José Miglia, Francisco Aguilar, Enrique Castagnola y C. Giandomenico.

Un torneo interno de atletismo tendrá lugar el domingo próximo en Gimnasia y Esgrima

La Sub-Comisión de Atletismo del Club de Gimnasia y Esgrima sigue trabajando con gran entusiasmo en la organización del torneo interno a llevarse a cabo el domingo próximo en el cómodo estadio que este Club posee en el Parque Independencia.

Todas las pruebas del mismo, reunen ya un número apreciable de calificados aficionados, muchos de los cuales, en excelente estado de preparación, prometen señalar performances meritorias.

La Sub-Comisión organizadora de este certámen, en el vivo deseo de estimular la práctica del Atletismo entre nosotros, ha cuidado todos los detalles que puedan contribuir al éxito de la reunión, ofreciendo un numeroso conjunto de premios, que compensarán el esfuerzo de los aficionados participantes.

El programa a desarrollarse en esta reunión es el siguiente:

A las 9 horas: 100 metros llanos (Series).
9.20 hs.: 1500 metros llanos (final).
9.35 hs.: Salto en alto (final).
10. hs: Lanzamiento del disco (final).
10.20 hs.: Salto triple (final).
10.40 hs.: 40 metros (Series).
A las 14.30 horas: 100 metros (final).

TARDE

14.40 hs.: Lanzamiento de bala (final).
15 hs.: 200 metros llanos (final).
15.10 hs.: 3000 metros (final).
15.30 hs.: Salto en largo (final).
15.50 hs.: Lanzamiento de jabalina (final).
16.15 hs.: Salto con garrocha (final).
16.30 hs.: 400 metros llanos (final).

La nueva comisión directiva del Club de Regatas de Avellaneda

Presidente, Nicanor Salas Chaves; vicepresidente, Leandro Boloque; secretario, Arturo de Vincenzi; prosecretario, Oscar M. Torassa; tesorero, Emilio J. Segesso; protesorero, Alberto Sordelli; capitán, Patricio M. Iturburu. Vocales: Dr. Lucas Benítez, ingeniero Juan Esperne, ingeniero B. L. Debenedetti, Ricardo Martín Barceló, Juan G. Castagnola. Suplentes: Rubén Battini, Sxaga Helman, Francisco L. Basurto, Arturo J. C. Gattamorta, Francisco Ben y Ricardo Culler.

LOS JUGADORES CORDOBESES FORMULAN DECLARACIONES PARA "DEMOCRACIA"

Por fin lograremos vencer a los rosarinos — dice el guardavalla

Deseosos de conocer las impresiones de los jugadores titulares del equipo combinado cordobés, nos dimos empeñosamente a la búsqueda de ellos. Así logramos encontrar al excelente guardavalla de Peñarol Arturo Díaz quien nos dijo lo siguiente:

—Creo que el jueves lograremos por fin vencer a los rosarinos por la disputa de la copa "Liga Cordobesa". Tenemos un equipo bien constituído tanto en la defensa como en el ataque y por lo tanto estamos capacitados para realizar una brillante presentación.

—Por mi parte, pondré todo mi corazón al servicio del triunfo de los colores cordobeses y trataré de justificar ampliamente mi inclusión en el elenco. Tengo además defensores capacitados que reducirán considerablemente mi labor.

—En cuanto al conjunto rosarino — no me ha manifestado que es de lo más poderoso que allá se puede formar y por lo tanto tendremos que jugar muy bien para lograr batirlos.

RESOLUCIONES OFICIALES DE LA LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

Se aceptó la fecha del 25 del corriente propuesta por la Asociación Uruguaya

SECCION DEL DIA 13

Preside el titular Dr. José N. Antelo con asistencia de los delegados de los clubs Atlantic, Calzada, Central Córdoba, Estudiantes Fisherton, Nacional, Newell's Old Boys, Provincial, Rosario Central, Rosario Puerto Belgrano, Sparta, Washington y el Presidente del C. A. Belgrano, Sr. Armando Angueira Miranda.

Jugadores que no se presentan. — Denuncias.

C. A. Rosario Central. — A los jugadores Mariano Calzada y Ramón Luna.

C. Central Córdoba. — A Armando Maurer, H. Gauna, Zenón B. Cuello, Pedro Caime y M. Santamaría.

C. Estudiantes (nota del 5 del corriente. — A los jugadores Magistral, Anzonaud y Mendoza.

C. Estudiantes, (nota del 12 cte. — A los jugadores Colombo, Torres, Anzonaud y S. Orsetti.

C. Sparta. — A Julio Barbier, Pedro Malavassi, Fosco Burri, Dionisio Alvarez, Julio Capitanelli, Victor Jauregui, Rómulo Magliaro, Lino Bonini y Enrique Quinteros.

Eliminación de equipos. — C. A. Nacional. Elimina a las terceras divisiones, Secciones "D" y "F".

FIXTURE Y REFERATO.—

Ref. Eduardo Blanco, — Se pasó a comisión una nota del árbitro señor E. Blanco.

Fed. Santafecina de Football. — Ref. S. Tochi) Se toma nota de lo que comunica la Fed. Santafecina en su nota de fecha 8 del corriente.

Resultados partidos del día 11 de Agosto de 1929. — Se aprobaron.

PLANILLAS OBSERVADAS.—

Rosario Central v. Fisherton, 1a. div. — Se pasaron a comisión.

Segunda div. Central Córdoba v. Rosario Central, Sección "B". — Se acreditan los puntos reglamentarios al C. A. Central Córdoba.

Intercambio v. Sparta 4a. división "B". — Se toma nota del retiro por juego brusco de los jugadores de Intercambio, José Ruiz y Carmelo Blasco; y se aplica dos meses de suspensión al jugador de Sparta Florentino Paniagui, de acuerdo con el Art. 148 del R. General.

Quinta div. "B" Rosario Central v. Sparta. — Resolución: Pérdida de los puntos para los dos equipos de acuerdo con el Art. 93 del R. General.

Permisos. — El C. A. Newell's Old Boys solicita se le gestione el permiso correspondiente para jugar con el Torino F. C. el día 18 del corriente.

El delegado del mismo club manifiesta que han concertado un partido con el Bologna F. C. y solicita que igualmente se le gestione el permiso para su realización. Se resuelve favorablemente.

Designación de referées. — La presidencia informa de las gestiones realizadas para la designación de los árbitros señores Sapio y Caraffa, para la dirección de los partidos Newell's Old Boys-Tiro Federal y Nacional-Belgrano, respectivamente.

El considerar este asunto, se resolvió también incorporar a la lista de árbitros oficiales al señor J. Caraffa.

JUGADORES SUSPENDIDOS POR CLUBS.—

C. A. Rosario Central. — Comunica haber aplicado un mes de suspensión al jugador Ernesto Cardones. Se toma nota.

C. A. Tiro Federal. — Comunica haber suspendido a perpetuidad al jugador Félix Bussolini.

Se pasa el asunto a comisión y se resuelve recabar al C. Tiro Federal las causas por las cuales ha aplicado dicha pena.

PARTIDOS COMBINADOS.—

Asociación Uruguaya de Football. — Propone la fecha 25 de Agosto en curso para la realización del partido por la Copa Asociación Argentina. — Se resolvió aceptar la fecha propuesta.

Partidos con la Liga Cordobesa y Torino F. C. — En vista de la suspensión aplicada por el C. Tiro Federal al jugador Félix Bussolini y hallándose lesionados los jugadores A. Cattaneo y E. Bonzi, se resuelve modificar los equipos representativos de la siguiente manera:

Equipo para jugar con el Torino — Guida; De Cicco y Barrasi; Chabrolin, Faggiani y Conti; Vázquez, Rivas, Cristini, Freijes y Barreiro.

Suplentes. — J. Díaz; J. González, Cristobal López y M. Azurmendi.

Equipo para jugar con la Liga Cordobesa: J. Déaz, Helman y Molinari; Alonso, Juarez y Sosa; Ferich, Morales, Sosa, A. Del Felice y S. N. Gómez.

Suplentes: Funes, Bussano, Etchepare y Bussi.

Campeonato Argentino. — Se autoriza a la presidencia para que gestione que el partido con esta Liga debe jugar el día 30 de Agosto por el Campeonato Argentino, se realice el día 10, de Septiembre, a fin de jugar partidos por campeonato el día 30 de Agosto.

Reformas al Reglamento General. — De acuerdo con lo resuelto oportunamente por este Consejo sobre reformas al Reglamento General, se resolvió convocar a los clubs a Asamblea General extraordinaria para el día 5 de Septiembre pmo., a fin de considerar el siguiente Orden del Día:

Reformas al Reglamento General.

Para integrar la Comisión de reformas se designa al señor F. Campá, en reemplazo del señor Dr. Ochiavoni que renunció.

Comisión de interpretación e investigaciones. — Se designó al Sr. F. Campa para integrarla.

Tesorería. — Se facultó al señor Tesorero para que adquiera una máquina de escribir, para el uso de Secretaría.

Conozco a los rosarinos y puedo asegurarles que el conjunto designado es poderoso...

La opinión de Benavidez resulta en esta circunstancia posiblemente la más autorizada. En efecto, conoce los valores rosarinos por haber actuado en ese medio y puede dar sobre el equipo que nos visita una opinión fundada.

—Conozco el poderío del conjunto rosarino — nos dice — y puedo asegurarles que el que nos visita es uno de los mejores que se pueden actualmente formar en la Chicago Argentina. Tanto por su sólida defensa como por su excelente delantera puede repuntarse como un gran cuadro.

—Es por esto — agrega — que será para nosotros un rival muy difícil. Sin embargo el elenco cordobes logrará equilibrar las acciones y si actúa con entusiasmo no hay que ser muy pesimista en cuanto al resultado del match.

—Yo trataré de actuar en la mejor forma posible y de borrar la mala impresión causada en otros partidos, sobre todo el jugado con los tucumanos.

No puedo aventurar el resultado, es difícil pronosticar...

El zaguero izquierdo del combinado cordobés, Félix Pacheco se muestra reservado en cuanto al pronóstico.

—No puedo aventurar el resultado nos dice, pero sin embargo creo que hemos de jugar bien. Yo por mi parte trataré de que mi actuación deje plenamente satisfechos a los aficionados tratando de superarme.

—En cuanto a los rosarinos tienen un excelente equipo, muy bien formado y que juega en forma muy rápida y ha base combinaciones lo que dificulta notablemente la labor de la defensa que deberá recurrir a los mejores recursos para detenerlos.

—La actuación del combinado cordobes posiblemente sea buena y muy superior a la que le cupó con los tucumanos, pero en cuanto al resultado del match resulta sumamente difícil hacer pronósticos.



Cerca del arco de NEWELL'S OLD BOYS, DIAZ está pronto para intervenir ante un impetuoso avance de los celestes

¡"No arruguen que no hay quién planche...!

De PIRUCHO

Llego a mi "mulín", me arremango la de 3 pesos, prendo un barrilete que se exfuma como mis esperanzas de una vida mejor, leo el discurso del tano con motivo del arribo del Torino y me aprendo de memoria el retruque de Porriñus; me acuerdo de Juan Moreira y repito lo que el dijera: "Para que el gobierno manda gringos a la frontera?...

Desde que el malon, en tiempos de indios, empezó sus incursiones por el poblado, aprendimos a devolver la pelota. En esos momentos, olvidando el yerno el rencor al suegro y la nuera la fobía hacia la suegra cuyos bigotes como bizcachas apuntaban hacia el norte, se formaba el mejor cuadro y, el fortín, con su mejor equipo repres ntativo, realizaba honoríficas campanas, hasta q' hoy, merced a estas victorias, somos los campeones de la civilización sudamericana.

Si mal no recuerdo, cuando nuestro conjunto aún un poco desorganizado debido a las decidencias del club La Argentina, los españoles primero y los ingleses después, quisieron ganar el partido, debiendo nosotros recurri- a los medios que empleamos actualmente en las canchas para imponernos. A cascotazos, patadas , amenazas, nos impusimos por elevado score, hasta que ambos contendientes nos firmaron las planillas con los dos puntos ganados, decretándose así la Independencia a que las victorias sucesivas nos dió derecho.

Peliaguda fué esta derimición de supremacias, pero, el criollo, haciendo alarde de la picardía que hoy obstenta, le esquivó bien el bulto al peligro y con la fe debajo del poncho corrió al referee del Destino.

Años después, cuando se empezó con el profesionalismo encubierto, los chilenos nos desafiaron a un match al que los nuestros se rehusaron legando los jugadores a tener derechos a diez pesos más por partido; fué entonces, cuando los tanos se vinieron capitaneados por el duque de los Abruzes, para formar un combinado. Al final, los chil nos retiraron el desafío por cuanto esa no era condicición y se encontraban en inferioridad evidente.

Muy a mi pesar, y contra lo que el estómago me reclama y el ansias me exije, traigo a colación estos recuerdos, para demostrar a el tano y a Porriñus, que nuestros antecedentes en fotball, son históricos.

Pues, bien, desde entonces, saltando de mata en mata, juneteando el pingo del Progreso, recorriendo los fogones del Recuerdo, trasnochando en la fonda del Pasado con rumbo a la esctancia del Porvenir, a la tapera la hemo convertido en ciudad y, a cada ciudad, en meca de buen football.

Nuestros muchachos son más veloces que Botagogo, más gambeteadores que el murciélago y más ranas que las del charco.

Diferencia de valores.—

Si bien es cierto que todo es relativo en esta vida, no hay que olvidar que nuestra diferencia de valores, con Vds. tanos y gaitas, es tan grande como la existente entre el peso moneda nacional, la lira y la pesetas, pese a todas las "perras gordas" que hay en España.

Tenemos arqueros que no se estiran "como la gomite por suquetare la mangue de la camise", pero, en cambio, son capaces de ventajar a los goalkeepers italianos e hispánicos, siempre que no ocupe el lugar de la pelota una fuente de tallarines o un paquete de garbanzos.

En cuanto a los "baques", (ignoraba que la negra Josefina tuviera hijos), sin haber devuelto "lu proyectilo de lu cañone cuaranta y due a la trinchera enemiga", saben parar el ataque adversario con la misma facilidad con que pramos rodeo de hacienda ajena, para carnear una vaca u oveja, cuando el arco del estómago se nos achico por el hambre, más de lo reglamentario.

Para la línea media tenemos hombres que sin hacer los milagros de Asuero, son capaces hasta de rejuvenecer a las langostas aplicando glándulas de monos, mejor que Voronoff.

Quiere decir entonces, que los compatriotas de Porriños no nos llevan gran ventaja, pues, tenemos cada tri...gemino, para la línea media, que con seguridad no hemos de perder ningún partido por parálisis de la misma, ya sea ella nerviosa, hereditaria o simplemente, comprda en el boliche de la esquina.

Ahora toca analizar los valores del ataque. Al respecto dire que. si bien es cierto que no "escupimos" al arco como los italianos, (muy lógiro si se tiene en cuenta que nosotros no chicamos), sabemos marcar gols, hasta por radiotelefonía.

Muy sencilla la esplicación: Tenemos wingers tan ligeros como luz de vela que arde mientras dura la mecha de la juventud, hay insiders que como los zorros han perdido el pelo pero no las mañas y, tenemos centro football con juego más vistoso que centro de mesa regalado segunda nupcias.

Con esta damajuanas de actitudes; ¿quien no se encurdela con victorias?.

Así somos nosotros los criollos que nos arrastramos más que lagartija en el pajal de la Humanidad, buscando la cueva de la lechuza que ha de salir anunciando con su gaznido, el fin d enuestro principio.

Nacemos luchando con los prestigios, nos criamos peleando con la vida y "paramos las patas" para que no nos dee el sol en l cabeza.

Los húngaros sin los monos

Dirán Purriños y el tano: ¿Por que Pirucho no hace referencia a las goledas del Farencvaros?...

Y por que no he de hacerla, amigos!...

Al mejor cazador se le escapa la liebre, el mejor político pierde una elección, el mejor maestro comete un error, al mejor borracho le hace mal un refresco de horchada y... hasta el doctor Giaccobini pierde una banc de concejal por lo que le faltó el animal para ser perra...vida!...

Por que entonces no debíamos de perder partidos de football donde la lógica prima menos que en guitarra de cinco cuerdas?

..Hazaña también ¡...con los húngaros, que se nos vienen sin monos pero con la misma facilidad para hacer mordisuquetas en la cancha!...

El Farencvaros amigos, (¿con que se comerá esto?), es un "once" en criollo, un "unce" en gaita y, un "undice" en italiano. Allí no hay grupo. Cada muchacho se tomo la uóaqgiossi?jrygerohvbfgwykp cfww vida en serio, se encurdela con el ansias de destacarse y duerme después el sueño de los angelitos sobre los aureles de la victoria.

Ahora digame amigo Porriñr : ¿Que sería del Celta de Viju si juega con los húngaros si cuando a nosotros que le hicimos ocho "golcitos" nos ganan con tanta facilidad?.., Hable compañero!, no se quede más pegado que asagrande.

Y amigo Itálico, el San Quintino de la bionda barba; ¿Que me dice Vd. si ellos jugaran con el Bologna, campeón italiano, que perdió en el Brasil por seis "pepinos"?

Usted me parodiará a Martín Fierro y me dirá:

"Para me la terre le chica
Pudiendo sere mayore,
Nun quema me frente el sole
Ni la vevora me peca?..."

Admitiendo que sea cierto, advierto a Vds. en nombre de todos los criollos de ley y reglamento, por encrgo de quienes levantó la voz como el telón de un teatro y representó la obra "pebeta" de nuestra Nación, pra decirles bien fuerte para que lo sientan bien hondo y vean bien claro, "que nosotros no nos apartamos de huella ni aunque vengan degollando"

Creo que sería más eficaz en mi juego si actuara de back izquierdo

El gran medio zaguero de Audax Córdoba Mario Pereyra, nos visitó ayer y aprovechamos la circunstancia para pedirle impresiones sobre la gran brega interprovincial de mañana.

—Creo que el conjunto visitante es muy bueno y que puede obligarnos a realizar un gran match para no caer derrotados. Será para nosotros una verdadera prueba de fuego y podremos dar definitivamente la pauta de nuestro real poderío.

—Yo creo que sería más eficaz jugando en mi puesto de baks izquierdo, que es donde habitualmente actúo en mi equipo no en el de half en el que debo desempñarme en el combinado. Sin embargo jugaré de corazón para resultar eficaz.

—Me parece que si todo el conjunto juega con el entusiasmo conque yo pienso hacerlo será muy difícil que los rosarinos puedan vencernos.

En cuanto a dar los resultados es cosa muy difícil, piensa el jugador Romero

Romero el gran insider izquierdo de los celestes de Alberdi no podrá actuar hoy a causa de una lesión que le impide hacerlo. Sin embargo su opinión sobre el match de mañana resulta interesante, ya que el "maestro" es un conocedor del deporte que practica. Nos visitó ayer y le pedimos sus impresiones que nos dió gustoso.

—Ante todo debo manifestar, nos dijo, que lamento no poder intervenir en el match de mañana, por causas agenas a mi voluntad, pero creo que seré bien suplido con García o Vargas. Al msimo tiempo se podrá probar un nuevo valor.

—En cuanto a dar resultados del match resutla sumamente difícil. Los rosarinos forman un conjunto bastante bueno. Según se me ha informado la delantera es sólo discreta, pero la defensa es sumamente buena, teniendo su punto alto en la línea media que ha sido constituída con verdadero acierto.

—Sin embargo confío en nuestros muchachos y creo que con entusiasmo podrán hacer un gran match y posiblemente hasta ganar el partido.

Tendremos que defendernos bravamente, opina Cepeda, el puntero derecho

Cepeda lamenta también la ausencia de Romero en el conjunto que jugará mañana pero cree asimismo que tendrá en Vargas o García a eficaces reemplazantes. También él se encuentra lesionado y nos manifestó que iría al field a probarse para decidir si actuaba o no en el match con los rosarinos.

—Creo que tendremos que defendernos bravamente — nos dijo. — Sin embargo confío en el triunfo, sobre todo si los muchachos actúan con entusiasmo. El equipo rosarino es muy bueno y se halla capacitado para hacer una gran presentación, por lo que constituirá una gran atracción en nuestro medio.

—Yo lamentaría que mi rodilla no permitiese jugar el jueves pero he de probarla esta tarde en nuestro field para saber definitvamente a qué atenerme.

—Jugaremos con gran corazón y así es probable que obtengamos un gran triunfo.

Se que los rosarinos traen un conjunto poderoso — nos dijo Gandizano wing izquierdo

El popular Candizano, puntero izquierdo de los albos de General Paz, más conocido como "Pajarito" se muestra optimista en cuanto al resultado del partido de mañana y cree que sólo necesita entusiasmo nuestro conjunto para lograr la victoria.

—Sé que los rosarinos traen en esta oportunidad un conjunto muy poderoso pero sin embargo confío en que lograremos imponernos y creo que para ello es sólo necesario jugar con mucho entusiasmo.

—Es de lamentar la ausencia de mi compañero de ala Romero que está actuando en forma brillante pero sin embargo creo que será bien reemplazado por García a quien considero un gran delantero. Sabe apilar y combina con acierto.

—Así que ya les digo con entusiasmo obtendremos un buen triunfo.

COLOCCINI, saltando, evita que Ahumuller se apodere del globo

El Olimpia Football Club renovó sus autoridades

En la Asamblea General Ordinaria celebrada el día 9 del corriente los socios del Olimpia Foot Ball Club procedieron a la elección de la nueva Comisión Directiva que regirá los destinos del club durante el período 1929-1930 la que quedó constituída en la siguiente forma: Presidente Antonio A. C. Laurino; vice, Fernando Sánchez; secretario, Oscar Milani; pro, Vicente Sauro; tesorero, Rodolfo Arrighi; pro, Rodolfo Topino; Revisadores de Cuentas, Rafael Carrasco y Antonio Sánchez; Vocales, Angel García, Carlos Pagano, Emilio Peña y Federico R. Laurino.

Las nuevas autoridades tienen amplios proyectos de reforma y engrandecimiento de la institución para lo que no escatimaran esfuerzos y sacrificios para llevar a la realidad tan nobles ideales, contando todos sus miembros con la mejor voluntad para responder a la confianza que les dispensaron los asociados.

Bussi fué a Córdoba

Como suplente del cuadro rosarino, que ha disputado hoy el match con los cordobeses, partió junto con los titulares, el excelente centro delantero de los albi-verdes, en reemplazo de Cristini, que formó parte, por las causas ya conocidas del "once" que jugó en Rosario.

Partidos amistosos

C. A. EL PORVENIR verusus C. A. BIECKERT (4a. división A)

En el field del club nombrado en primer término, llevóse a cabo el domingo 11 del corriente un match de football de carácter amistoso, entre los clubs del epígrafe, al cual asistieron un regular número de espectadores que siguieron con interés el desarrollo del encuentro.

Al minuto de haberse empezado el juego El Porvenir abre el score por intermedio del jugador Bosque, logrando Bieckert el empate a los 10 minutos. Siguió el encuentro desarrollándose bastante reñido, terminando el primer tiempo sin haberse podido modificar el score.

Al iniciarse el segundo período pudo notarse en los jugadores de ambos bandos el esfuerzo por anotar el goal del triunfo el cual correspondió al club atlético El Porvenir, a los 25 minutos por intermedio del jugador Luis Fernández después de burlar la vigilancia de tres adversarios; los veinte minutos restantes fueron reñidamente disputados debiendo ambas defensas duplicarse para evitar la caída de la valla.

Al finalizar el match el score arrojaba las siguientes cifras:

C. A. El Porvenir: 2; C. A. Bieckert 1.

El cuadro ganador formó de la siguiente manera: J. Fernández; M. Ansaldi y J. Botto; J. Delgado, H. Mozzoni y C. Castelo (cap.); L. Matúz, A. Ronga, P. Leonardi, L. Fernández y A. Bosque.

Como preliminar a este partido jugaron las quintas divisiones del Porvenir con la del C. A. Peluquería D. Vita, resultando este encuentro empatado en un goal por bando.

El Porvenir formó como sigue: De Enrique; Gutiérrez y Brescia; J. Arrieta, Senon y D. Castelo; C. Ansaldi, Leytes, Córdoba, J. Fernández y D. Fernández.

Uno que aprovecha el momento para versificar

Aunque de Central yo soy
Y con mérito lo digo,
¡Arriba Newell's Old Boys
Que venció a nuestro enemigo!

No por esto les explico
De que Uds. son los mejores
Habrán sido en otros tiempos
En que no jugaba De Cicco.

Con justicia me lo dicen
De que yo soy un "canalla";
Pero tampoco se fijen
En la pinta de mi talla.

Cuando a la cancha yo voy
Para mirar las jugadas
Sabe haber cada cowboy
Que me extraña la parada.

En cuanto uno lo toca
Se le arrima el más grandote
Y es éste el más sanguangote
Y abierta trae la boca.

Se le arrima el más chiquito
Dispuesto a empezar la riña
Y es este el que vale mas...
Cuando empieza a repartir la piña

Pero también hay que fijarse
En lo que hacen... triyulines
Y han cometido un error
Al "fajar" a Bussolini.

Francisco Luis SANCHEZ

CUPON PARA LA DECIMA CUARTA FECHA DEL CAMPEONATO

ATLANTIC v. ESTUDIANTES
NEWELL'S OLD BOYS v. FISHERTON
ROSARIO CENTRAL v. CENTRAL CORDOBA
NACIONAL v. SPARTA
CALZADA v. BELGRANO
LIBRE TIRO FEDERAL

Nombre .... Domicilio ....
....

Terminó Con un Empate de Dos Goales por Bando el Match Newell's O. Boys-Belgranó

Guida volvió a demostrar sus grandes condiciones

Guida tuvo en el partido o mejor dicho en el medio partido, intervenciones a la vez que arrojadas muy seguras.

Así le vimos detener con gan seguridad casi simúltaneamente dos tiros libres realizados desde regular distancia por Segundo Luna, de más está decir que la potencia de los chutes era bastante significativa. Poco después volvía a intervenir con éxito ante un chute de Peruch hecho efectivo desde muy corta distancia.

Guida cosechó seguidas veces estruendos aplausos de la masa de aficionados.

Como formaron los cuadros

Los conjuntos se alistaron para la lucha como sigue:

Belgrano: Guida; Fernández y Coloccini; Araujo, Fugazza y Castillo; Aquiles del Felice, Goicochea, Cristini, Ayala y Antonio del Felice.

Newell's O. Boys: Díaz; Molinari y Lecea; Chabrolin, Spetale y J. V. Sosa; Peruch, Ahumuller, Villar, García y S. Luna.

Los 15 primeros minutos fueron de acciones interesantes

El goal de empate

A los 43 minutos se produce un rápido avance de Belgrano, interviniendo casi todos sus componentes en las combinaciones. Spetale en su intento de rechazar el globo comete hand. El árbitro lo pena y toma Antonio del Felice, convirtiendo en goal.

El triángulo defensivo de los celestes se desempeñó en forma armónica

Si bien al principio se vieron en aprietos en algunos avances, la defensa de Belgrano en general puede decirse que estuvo acertada en su tarea.

Todos los componentes actuaron con grande entusiasmo de manera que no pueed destacarse la labor individual de uno desde que todos por igual hicieron cuanto estuvo a su alcance por evitar algún inesperado contraste.

El jugador Ahumuller fué víctima de una cobarde agresión

El espectáculo vergonzoso de ayer

Las pasiones llegaron ayer a su colmo. El field de Newell's Old Boys fué teatro de hechos censurables por la inconducta de algunos que se titulan deportistas y que, no contentos con agredir de palabra y de insulto, recurren a los hechos como medio, no de expresar prosionan saben guardar la compostura del caso; creemos, sí en los que se filtran en sus filas y arrojan a la par de insultos piedras al field, fiados en que nadie ha de denunciarle, y en que su justicia es la más provechosa, y la más sana. Eso no puede confundirse con cariño a ciertos colores. No pasan del límite de los ignorantes. Cuanto más emplean la fuerza, más se les descubre.

Los hechos vergonzosos registrados ayer en el field de Newell's Old Boys, no son de orden colectivo, como hemos dicho. Los culpables no deben escapar a la sanción penal. Es tiempo de que el viril deporte tenga la seguridad de todo espectáculo al cual se concurre lleno de fe en que tanto la cultura de los que libran lucha como la del público responde a una sola línea de conducta, serena e imparcial, cuyo límite es el aplauso o el aliento que se presta a los bandos en lucha. De lo contrario tendremos que avergonzarnos; máxime si cuando, como ayer, una delegación extranjera presencia por primera vez una lucha entre locales.

El "once" de BELGRANO que produjo excelente performance frente a N. C. Boys

testas, sino de hacer prevalecer sus instintos.

Es tiempo ya de que este sistema revoltoso desaparezca de nuestras luchas deportivas. Bastante tenemos con escuchar palabras malsonantes, que avergüenzan hasta a los hombres.

Ya lo hemos dicho otras veces: el árbitro está para castigar a los culpables, si los hubiere. No es necesario que se alleguen los valientes del montón, a "magnificar" sus protestas con alevosos golpes.

Ayer, desde las populares se arrojaron piedras a los jugadores, y al salir éstos del field tal actitud volvió a repetirse, resultando un jugador rojinegro herido de consideración. ¿Dónde estamos? En una ciudad o en un pueblo incivilizado, que todo lo fía en la fuerza, en la viveza que presupone puntapiés, mamporros y agredidos en toda forma, a diestra y siniestra?.

La sanción del penal, desató las furias y el choque de las pasiones surgió más latente aún, y el final fué digno corolario de los que prepararon tal estado de ánimo, fiados en el anonimato. Esos que no estarían bien, sino encerrados como delincuentes peligrosos.

No creemos, no, en la culpa total del público de las populares; sabemos que su inmensa mayoría está formada por sanos deportistas que, si se apa-

Cedieron muchos corners

En los instantes que más apremiante se ponía la situación para el arco de los rojinegros sus defensores cedieron muchos corners para evitar en esa forma el empate que habría dado por tierra con el triunfo.

Lecea que no demostró hallarse en un buen día cometió muchas fallas que de no haber sido salvadas a tiempo pudieron haber sido causa de más ed un contraste.

Los corners salvaron muchos momentos de serio apremio y los defensores de Newell's Old Boys fueron los que más cantidad de los mismos cedieron.

La línea media de los rojinegros tuvo buen desempeño

Los halves de Newell's Old Boys ante el serio empuje de la delantera de los celestes debieron emplearse muy a fondo por mantener la ventaja conquistada en la otra oportunidad. Sin embargo justo es dejar constancia que en términos generales puede conceptuarse de buena la actuación de los halves. Quien más tesonero y efectivo nos pareció, fué Julián Sosa. En orden de méritos Spetale y Chabrolin aunque este se mostró bastante lento y cuidó poco su colocación.

Spetale en algunas oportunidades usó con cierta violencia el cuerpo.

Como decimos al comenzar este comentario la línea media no desentonó con el resto del cuadro.

Dirigió esta parte del partido el árbitro Sapio

Dirigió la lucha el mismo árbitro que el domingo último controlara el match sostenido por Newell's Old Boys y Tiro Federal. Si bien tuvo algunas fallas en general puede decirse que su actuación fué correcta. El penal estuvo bien cobrado desde que existió la infracción, que fué por otra parte muy visible.

En algunas ocasiones perjudicó a ambos bandos con sus decisiones equivocadas más estas no fueron tantas como para que pueda decirse que contribuyeron a hacer cambiar la faz del juego.

Quince minutos de acciones intensas

En el transcurso de esta temporada, por lo menos, no guardamos memoria de haber presenciado un match en que, al iniciarse las acciones, se pusiera de manifiesto tal espíritu entusiasta y tal derroche de energías.

En efecto, apenas comenzado el match tanto los rojinegros, que trataban de cubrir su ventaja, como los celestes, que luchaban por descontarla, se excedieron puede decirse en acciones impetuosas.

La brega así iniciada llegó hasta los 15 minutos en que, necesariamente hubieran de empezar a serenarse los jugadores, y a guardar un poco de energía para el resto del partido.

Dentro de ese período de juego que señalamos, se vieron acciones brillantísimas en las que se esperaban sucesivos contrastes para ambos bandos, que pugnaban por adjudicarse la victoria.

Indudablemente que esa impetuosidad fué comunicada al match por los celestes, cuya característica les hace adversarios peligrosos, máxime en un partido como el jugado ayer, en que tenían tiempo suficiente para explayarse.

Quince minutos transcurrieron en que el público pasó por momentos de verdadera emoción; el juego era llevado de uno a otro sector, en lucha encarnizada e inteligente.

Fueron estos quince minutos, los que, al final, prevalecieron como los más excelentes del match, puesto que en ellos dieron de sí ambos adversarios el máximo de sus fuerzas. Excelente táctica que, de haber prevalecido, forzosamente, el score hubiera arrojado cifras favorables abiertamente a uno u otro equipo.

Esos quince minutos pueden catalogarse muy bien como uno de los comienzos más emocionantes del año, dada la rapidez imprimida a las acciones, en las que parecía jugarse la final de un campeonato o la disputa de un trofeo valioso.

No se devuelve la pelota

Se llevarían jugados unos treinta minutos cuando Belgrano encabeza una peligrosa incursión hacía el arco de los rojinegros. Lecea pretende intervenir pero fracasa, aprovecha entonces la excelente oportunidad Goicochea más cuando intenta rematar es despojado en gran forma por Molinari quien rechaza energicamente hacia uno de los costados de las tribunas populares.

El público allí ubicado no quiere entregar la pelota en señal de protesta porque interpretó que la jugada fué realizada en esa forma para perder tiempo. Fué necesario, pues, entregar un nuevo globo para que el partido pudiera continuar desarrollándose.

Molinari fué el mejor de la defensa

El destacado zaguero Molinari, tuvo ayer frente a Belgrano un desempeño excelente. Seguro en los rechazos y en el quite fué el punto más alto de la defensa rojinegra. En los momentos en que el apremio era mayor surgía siempre la figura de Molinari para desbaratar siempre los planes de los componentes de la línea de ataque belgranense.

Más meritoria su labor desde que su compañero de zaga, Lecea, no estuvo en un buen día fallando continuamente.

En repetidas ocasiones ante intervenciones felicísimas y arriesgadas cosechó merecidos aplausos.

No dudamos que con Helman, esta tarde en Córdoba deberá repetir su actuación de ayer.

Segundo Luna fué poco empleado

El calificado wing izquierdo de los rojinegros solo en contadas oportunidades fué puesto en juego por sus compañeros. Las veces que lo hizo determinó momentos de serio peligro para la valla de Belgrano por la justeza de sus pases. En varios de sus avances demostró que no es del todo lento, ya que logró destacarse, eludiendo la vigilancia de Araujo, para rematar en forma muy inteligente, que si bien no aportó nuevas ventajas para su bando solo se debió a la precipitación de García en el remate.

De haber sido empleado en los a vances con mayor frecuencia, quizá por su intermedio los rojinegros habrían conseguido algún nuevo tanto.

Los forwards rojinegros solo se mostraron impetuosos en los primeros momentos

Como decimos, en un suelto aparte, los delanteros de Newell's Old Boys solo se mostraron muy impetuosos en el primer cuarto de hora, después esa impetuosidad fué decayendo paulatinamente para producirse los avances debido a esfuerzos individuales.

Villar, como director del quinteto, si bien su actuación puede conceptuarse de discreta no es el centre-forward indicado para esta clase de lides. El único de los cinco centrales que verdaderamente trabajó fué a nuestro criterio, García. Este jugador muchas veces bajó a buscar el globo para hacer avanzar al quinteto. Peruch realizó buenos corridas, sirviendo algunos centros precisos; pero, cuando se le presentó una excelente oportunidad para poner en juego con muchos probabilidades de éxito a sus compañeros, prefirió rematar, perdiendo en esa forma una buena ocasión.

Belgrano se destacó por su ímpetu desde los primeros momentos

El juego desplegado ayer por la escuadra de los celestes estuvo a tono con las circunstancias por demás atrayentes del match, por cuanto desplegó desde los primeros momentos inusitado entusiasmo. Puede decirse que ayer fué día de resurgimiento para Belgrano, ya que volvió a su juego característico que, el año pasado nomás tuvo tan amplia consagración. La impetuosidad de los celestes no decayó ni un solo instante.

En general el cuadro de Belgrano jugó mejor que Newell's Old Boys, dando la sensación, sino de una total trabazón, por lo menos de una calidad de juego más latente, decisiva, llena de esa sensación que trasmite de inmediato calor de entusiasmo a la masa aficionada. Fué éste, la que, sin duda, prestándole ayuda, coadyuvó al éxito del empate. En verdad, nunca los celestes tuvieron tal cantidad de público exhorbitante en día de labor.

En cuanto a la labor en sí del cuadro de Belgrano, cabe destacar que tuvo en la defensa una figura de gran relieve, la de Guida, que paró tiros realmente sorprendentes, poniendo una vez más en evidencia su arrojo.

En la zaga Fernández se destacó netamente, rectificando su labor anterior, a base de quites limpios y serenos. Su compañero de zaga le secundó con eficacia, aunque sin descollar mayormente.

En la línea media sobresalió Fugassa, bien secundado por sus compañeros; trabajó intensamente y obtuvo buen éxito en su desempeño.

En la línea de ágiles, los tres centrales, fueron lo mejor del conjunto, llenando a conciencia su cometido, teniendo en contínuo jaque a los halves, que se multiplicaron por contenerle, logrando medianamente su objeto. Fué en ese terceto donde realmente se significó el poderío de los celestes, que tanto prestigio le dió en otros años.

En general, como hemos dicho, la labor del equipo belgranense, fué excelente, destacándose por su decisión; decisión que le valió el empate, y si se tiene en cuenta la desventaja conque reinició el match, el empate del match guarda en sí un tesoro de aliento para la prosecución del Campeonato.

Con la característica de siempre jugó la delantera de Belgrano

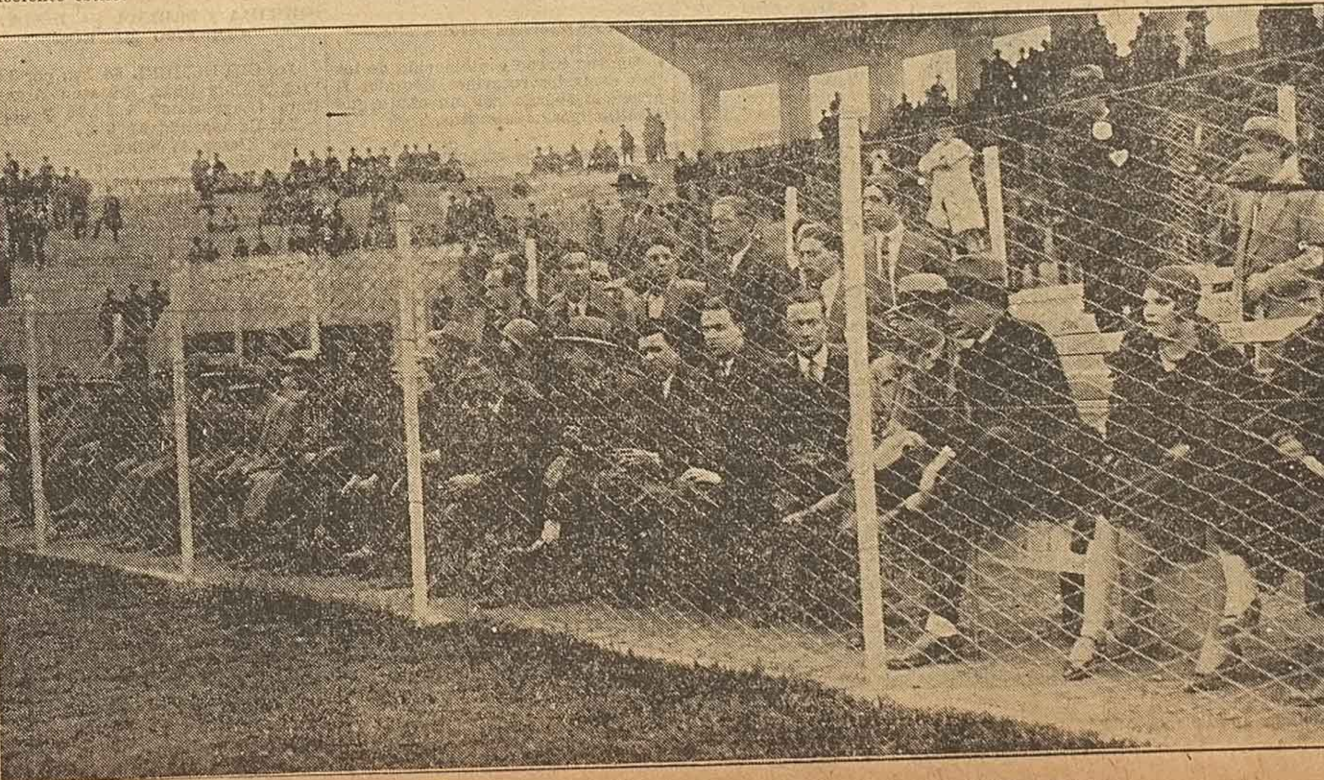
La línea de ágiles belgranense, desde los momentos iniciales de tiempo que faltaba jugar se desempeñó con el ímpetu con que suele hacerlo en los días que sus componentes se encuentran en buena forma. Cristini, sin apresuramientos torpes y con singular inteligencia hizo avanzar su línea de ágiles con presteza. Sus componentes, le secundaron con bastante eficacia.

Tuvieron los delanteros varias brillantes oportunidades para conseguir el ansiado empate, mas ya por apresuramiento en los remates, ya por la lentitud en desprenderse del globo o por intentar alguna jugada individual, las perdieron lamentablemente.

No obstante todas estas consideraciones, justo es dejar establecido que la delantera de Belgrano dió muestras evidentes de un gran empuje y buen entendimiento.

La pareja de zagueros, al igual que la línea de halves, aunque en algunos mmoentos pareció desorientada, contribuyó en buena parte al apoyo de los ágiles.

Y si bien la valla defendida por Guida pasó por momentos de gran apremio, supieron contrarrestar en buena forma todas las tentativas en excelente estilo.



Los jugadores del TORINO siguiendo las incidencias del partido entre Newell's Old Boys-Belgrano

La actuación de Newell's Old Boys no fué superior a su anterior presentación

Newell's Old Boys entró jugando casi pudiéramos decir, en completo olvido de la ventaja; queríaafianzar más aún sus posiciones, y por ello el entusiasmo primó en sus filas, desde que sabía que el adversario agotaría todos sus recursos para hacer suya la victoria. Empero, su línea delantera, llamada a dar más fé de la victoria fué poco eficaz; la ausencia del titular influyó, — indudablemente en la trabazón del quinteto; de ahí que se observaran acciones felices, antes que inteligentes.

Newell's Old Boys, no estuvo, ni con mucho a la altura del match del domingo próximo pasado, en que derrotó a Tiro Federal; sin llegar a sorprenderle la impetuosidad de su adversario, actuó en forma más o menos equilibrada en ciertos períodos de juego.

El empate que lograron los celestes, mediante el penal no condice, a pesar de todo con su actuación, afortunada o no en ciertos períodos de la lucha; pero, que virtualmente estaba ya definida a esa altura con la ventaja del primer período. En el doble esfuerzo que presupone esta clase de lucha, contó en su contra con el poco estímulo de la masa aficionada, y a pesar de ello no desentonó de su característica habitual.

De la labor individual de sus hombres cabe destacar la de Jerónimo Díaz que, a pesar de ser poco empleado, lo hizo con su acostumbrada eficacia.

De la pareja de zagueros, Molinari rayó a gran altura, siendo el hombre que despejó las actuaciones más apremiantes; en cuanto a Lecea flaqueó en todo momento, debido a su precipitación inexplicable en los rechazos, recargando la labor de su coequipier.

En el trío de los medios J. V. Sosa fué sin duda el mejor hombre, en el plan defensivo como en el apoyo de los ágiles, mientras que Spetale, siguió demostrando su irregular performance en puesto de tanta responsabilidad como lo es el de centre-half, y Chabrolín, sin defeccionar totalmente, actuó en forma desacostumbrada.

En la línea de ágiles, como decimos la acción de sus hombres fué poco eficaz, defecto que puede explicarse en el poco apoyo de los ágiles, así en la escasa dirección que le dió su centre-forward circunstancial. Después de los 15 primeros minutos, sin decaer en su juego, Newell's Old Boys, mantuvo un juego de expectativa que más bien se significó en un plan defensivo, aunque atacando a ratos en forma encomiable.

Rosario Jueves 15 de Agosto 1929 DEMOCRACIA Edición de 12 paginas

VENCIO EL TORINO A ROSARIO por 4 a 2

Desde temprano comenzó la afluencia de público a la cancha de Rosario Central, field donde hizo su primera presentación el cuadro representativo del Torino F. C.

A LAS 12 HORAS—

Ya cerca de medio día los al rededores de la cancha ofrecían un aspecto poco comun y solo igualable a las grandes jornadas footballísticas. Muchos espectadores se ubicaron prestamente en las amplias gradas de las populares a fin de no perder las menores incidencias del match internacional.

POCOS MEDIOS DE LOCOMOCION

Camiones y autos se dirigen en compactas caravanas en dirección a la cancha. Los autobuses llegan a sus proximidades, repletos de aficionados. Por su parte los tranvías no le van en zaga.

El espectáculo que presenta la avenida Central es verdaderamente imponente.

VAN QUEDANDO POCOS CLAROS

Cerca de las 13 y 30 horas ya quedan muy pocos claros en la tribuna oficial y popular.

Los cuadros.—

Poco antes de las 14.45 horas los cuadros se alistan así:

Liga Rosarina: Guida; De Cicco J. Burset; A. Podestá, Faggiani y Conti, Vázquez, Rivas, Cristini, Freijes y Segundo Luna.

Torino F. C.: Bossia; Monti y Zanello; D'Aguino, Colombari y Martín; Avalle, Baloncieri, Wolh, Rossetti y Briardi.

Partido preliminar.—

El preliminar de quinta división terminó con la victoria de Central Córdoba por 2 goales contra 1 de Nacional.



FRANCIS BARREIRO que anotó el goal rosarino en Córdoba

Arbitro.—

Arbitro del match es el señor Teodoro Biener.

Se inician las acciones.—

A las 15 horas dan comienzo las acciones. Favorecido en el sorteo resultó el "once" de los visitantes pero, cedieron el saque a los locales; Cristini hace un pase a Freijes, la primera intentona local rechaza Martín.

Balonieri inicia una carga con Avalle, quien centrea; atropella Wolh y hace caer desvanecido a De Cicco, quien había rechazado antes el balón de cabeza.

Faggiani pone en juego a Vázquez que tira desviado.

Los torineses inician una carga por la derecha que termina con un centro y despeja De Cicco.

Guida interviene recién a los 5 minutos por un tiro de Wolh, débil, que el guardavalla conjuró.



RIVAS

Los rosarinos inician una carga; pero, Bossia aleja; el juego es poco interesante.

Goal rosarino.—

Luna despide un centro que escapó a la vigilancia de los zagueros torineses; circunstancia que aprovecha Vázquez, que se hallaba sólo, quien mediante un fuerte tiro alto y esquinado vence a Bossia, ampliamente. Habían transcurrido 7 minutos de juego.

Situaciones apremiantes.—

La valla rosarina atraviesa por grave peligro; pero De Cicco y Guida, salvan tiros de Avalle y Wolh recibiendo grandes aplausos.

A renglón seguido un buen centro de Luna. Wolh hace un tiro largo que resulta desviado.

Faut—

Rossetti hace faut a Faggiani que toma Burzet, rechazando Monti reciamente; contraatacan los torineses y Rosetti tira desviado.

Una entrada del ala derecha rosarina, halla affside a Freijes, a los 18 minutos.



SILVESTRE CONTI

Intenta atacar el Torino y Burzet da al outball, para evitar la arremetida de Nach.

Luna coloca un centro y interviene Zavello.

A renglón seguido Vázquez prueba puntería y Bosia detiene el tiro.

Un tiro desviado—

A los 20 minutos Frejes pone en juego a Luna, quien chutea inteligentemente; pero, el tiro resulta levemente desviado.

Salvada de Guida—

Wolp prueba puntería desde larga distancia y Guida, magistralmente saco el peligro a costa de un corner que tira Avalle, sin ulterioridades.

En el sector torinés se produce un corner, que toma Luna; pero el balín va fuera del campo.

Cristini juega un balín, cedido por Vázquez, en forma inhábil, ya que podía haber sacado buen provecho, cerca del arco de Bosia.

Corner.—

Rossetti ejecuta un tiro a los 27 minutos y Guida se luce al conjurarlo. Poco después Burset da un corner ante la indecisión de Guida; Baloncieri lo hace efectivo desviándolo.

Los torineses se sitúa por un momento a la carga hasta que el balón sale fuera.

Una buena jugada.—

Vázquez despide un centro que con intención de tirar al arco Cristini, lo desvía lamentablemente. Los rosarinos hacen pasar por momentos de apremio a la defensa torinesa, quien logra al fin despejar el peligro.

Un tiro inexplicable.—

Luna marra un tiro frente al arco de Bosia en forma inexplicable, ya que no tenía más que impulsar el balón para hacerlo llegar a la red.

El público aplaude regocijado el desempeño destacado que tiene el ala derecha rosarina que hace trabajar intensamente a la defensa visitante.

Carga el ala derecha rosarina y Zanello despeja la situación.

UNA JUGADA BRILLANTE Y NUEVO GOAL.—

Conti pasa el balón a Cristini, quien pone a su vez en juego a Luna, el que mediante a un buen ardid elucarrera aloja el balón en la red. Han transcurrido 41 minutos de juego.

CRISTINI

El goal, por lo brillante, fué largamente aplaudido.

Cargan los torineses por su ala izquierda y Wolk remata, salvando bien Guida.

El primer tiempo termina con el siguiente resultado:

LIGA ROSARINA . .	2 goals	
TORINO F. C.	0	"

de a D'Aquino y entre los zagueros adversarios y el mismo Bosia que sale del arco hace un pase a la derecha, donde Rivas, que venía a la

En el segundo tiempo el cuadro local defeccionó en forma inexplicable. Esta falla fué aprovechada debidamente por los visitantes quienes vencieron cuatro veces la valla defendida por Guida.

TORINO	ROSARINOS
4	2



ALBERTO HELMAN que formando pareja con Molinari se lució en el match disputado hoy en Córdoba

En Córdoba se Disputó el Trofeo Liga Cordobesa

El cuadro rosarino fué modificado a último momento

En la cancha del club Belgrano, de Córdoba, como lo informáramos en nuestras últimas ediciones se disputó el encuentro de caracter interprovincial entre combinados Rosarinos y Cordobeses.

EXPECTATIVA—

Pocas veces en Córdoba un encuentro con los rosarinos ha despertado igual interés entre la masa aficionada. Desde temprano comenzó a llegar público al field.

NERVIOSIDAD—

El público demuestra impaciencia, transcurriendo el preliminar entre la mayor indiferencia. Se oyen continuamente gritos para que finalice este match

Momentos antes de iniciarse el partido pueden calcularse alrededor de 8000 personas en la cancha .

Salen los cuadros.—

Los rosarinos son los primeros en salir y se disponen para el partido como sigue:

O. Díaz; Helman y Molinari; J. V. Sosa, Juárez y Alonso; Medina, Morales, Bussi, Antonio Del Felice y Barreiro.

8000 personas.—

Pocos instantes después aparecen los locales forman así:

Díaz; Ortiz y Pacheco; Saldaño, Castañares y Pereyra; Cepeda, Fernández, Benavidez, García y Cambuzano.

Se inica el partido.—

A las órdenes del árbitro Gerónimo Ayolas dan comienzo las acciones avanzando los rosarinos por intermedio de Bussi.

Los primeros minutos.—

Los primeros minutos son francamente favorables a los rosarinos cuya delantera maniobra con singular desenvoltura.

GOAL ROSARINO!—

No habían transcurrido 8 minutos de juego cuando Medina en posesión del globo avanza, y elude a Pereyra y viendo bien colocado a Bussi le "corta" la pelota; éste devuelve a Medina, quién shotea sobre el arco. El arquero cordobés efectúa una salida en falso, recibe entonces Barreiro para con un golpe de cabeza marcar el primer goal.

Reaccionan los locales—

Los cordobeses reacionan en forma ponderable debiendo la defensa rosarina emplearse a fondo para evitar el empate. El juego adquiere movilidad e interés.





El popular guardavalla OCTAVIO J. DIAZ que en Córdoba ratificó sus estimables condiciones

Goal de empate!.—

En una rápida carga entra en juego el ala izquierda local; García pasa a Cambuzano, quien elude en buena forma a Helman y vuelve a pasar a García, éste con un tiro corto y cruzado vence la resistencia de O. Díaz, decretando en esa forma el goal del empate.

Juego equilibrado.—

Después del goal del empate las acciones se suceden en forma recia y equilibrada.

Buen avance.—

Medina encabeza una rápida carga que finaliza con un violento chute del mismo que pasa rozando el travesaño, cuando la chance del arquero era problemática.

Continúan reñidas las acciones—

El juego se torna cada vez más reñido e interesante sucediéndose los avances de uno y otro cuadro.

Salvada!!

O. Díaz a costa de un esfuerzo consigue desviar la trayectoria del globo de un tiro corto de Benavidez a los 30'.

Un tiro a Morales resulta alto.—

En una buena combinación de los tres centrales rosarinos, Morales finaliza la jugada con un chute que resulta ligeramente alto.

Penal contra los rosarinos—

Faltando 1 minuto para terminar el primer tiempo Molinari comete hands dentro del área penal. Toma el tiro libre, Benavidez dando el chute en el travesaño volviendo la pelota al field. En el preciso instante que Benavidez se disponía nuevamente a rematar, el árbitro da por terminado el tiempo.

ROSARINOS	1
CORDOBESES	1

Consideraciones del primer tiempo.

El cuadro cordobés sorprendió por la forma excelente que se comportó.

Benavidez por su juego individual malogró numerosos avances.

El cuadro rosarino en general actuó bien. Díaz tuvo brillante actuación.

El partido terminó con el siguiente resultado:

ROSARINOS	CORDOBESES
1	2

En la Capital Federal fué vencido el Bologna fren a un combinado porteño

Desde temprano en las proximidades de la cancha del club Huracán, una concurrencia en extremo numerosa bordeó sus alrededores.

MUCHO PUBLICO—

Pocos instantes antes de las 14 horas el aspecto que ofrecían las tribunas era realmente imponente; quedando muy pocos claros en las oficiales pues las populares estaban atestadas de aficionados.

PERPECTIVAS—

Las perpectivas del encuentro ante de darse comienzo la lucha son en general satisfactorias, admitiéndose que el Bologna es más serio rival que el Torino no obstante las derrotas que sufriera en Brasil.

Argentinos—

A. Bossi; F. Cherro y J. C. Iribarren; P. Bartoluc i, L. Monti y J. Alonso; O. Peucelle, J. Arrillaga, D. Tarasconi, R. Cherro y M. Evaristo.

Bologna—

M. Gianni; E. Monzeglio y F. Gasperi; B. Bugoni, Gianni y T. Genovessi; R. Costantino, E. Banchero, A. Schiavo, M. Magnozzi y J. Peuccini.

Los primeros minutos—

Iniciado el juego resulta fácil poder hacer un parangón de valores del conjunto visitante y el Torino.

Ambos equipos son mediocres, pero no hay duda que el Bologna es muy inferior.

Atacan los argentinos—

Los locales son los primeros en hacerse presentes en la ofensiva obligando a la defensa italiana a realizar grandes esfuerzos para evitar el contraste.

Los italianos atacan.—

No permanecen inactivos los peninsulares, organizando a los 5 minutos avance Schiavo quien se dispone a pasar el balón a Magnozzi pero interviene Iribarren y lo despoja habilmente.

Gianni es empleado.—

Después de los primeros 8 minutos los porteños se han colocado decididamente en el ataque abrumando de labor a los defensores italianos.

Una buena combinación del ala izquierda local es finalizada por Cherro quien prueba a Gianni con un violento tiro cruzado, respondiendo este en buena forma.

Juego pobre.—

Hasta los 15 minutos el juego no ha respondido en ningún instante a la expectativa, desarrollándose el mismo dentro de un marco casi monótono.

GOAL ARGENTINO!

A los 19 minutos Cherro en posesión de la pelota después de eludir en excelente forma a varios contrarios pasa la ball a Evaristo, quien no halla dificultad en vencer por primera vez a Gianni con un shot alto y cruzado.

Dominan los argentinos.—

Después de obtenido el goal los argentinos se sitúan en franca ofensiva, y si bien la valla italiana pasó por apremio ésta no cayé vencida sino recién a los 26 minutos.

Segundo goal argentino.—

Tarascone en rápida carrera se "corta" en buena forma hacia el arco italiano pero molestado por Gianni cede el globo a Peucele quien a su vez envía un centro que Evaristo recoge a la carrera para vencer por segunda vez al arco italiano.

Dominio completo.—

Hasta los últimos instantes el dominio de los argentinos es completo. Los backs argentinos juegan en el centro de la cancha.

Terminó el primer tiempo:

A. A. A. de FOOTBALL . .	2
BOLOGNA F. C.	0

Terminó el match con el siguiente score:

A. A. A. de F.	BOLOGNA
3	1

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Septima Carrera

DISTANCIA 1600 METROS

1o. Gertie 44 ks. por Montaráz y Gertie Vogler, del stud Los Pecos (R. Ronga).

(R. Ronga) 2349 y 987.

2o. Colectivo 46, R. Martín 1583 y 809.

3o. Arroes 53, L. Tadei 1.640 y 868.

4o. Anzuelo 57, A. Baistroqui 1946 y 855.

Andrajo 61 y Barbeito 317 y 248.

Mano Negra 49, P. Nievas 972 y 500.

Oporto 43, R. Mermies 449 y 247.

Total 9.256 y 4514 boletos.

Retirados: Huaqui, Criquet, Pedigüeña, Rosilar, Ni Pisa y Bardour.

Gda. por 1 y 1|4 cpo. Tpo. 1' 39" 4|5. Cuidador Jauregui A.

OCTAVA CARRERA

1 INTACTO 55, H. CASTRO.
2 YU 55, J. LAGO.
3 SURCADOR 48, L. TADEI.
4 CURACO 45, R. MARTIN.
5 CRIQUET 45, R. RONGA.
6 IDOLATRADO 44, A. VIDAL.
7 RUMBO 43, R. MERNIES.
8 SIN AGALLAS 41, NO CORRIO.
9 LADING 40, R. GARCIA.



	Nº	GANADOR	PLACÉ
I	1	7.50	3.55
II	4		4.40
III	3		4.80
IV	9		
TIEMPO 2' 18" 2/5			

HIPODROMO ARGENTINO

SEPTIMA CARRERA — DISTANCIA 1700 METROS

1o. CHURUMBEL 54 ks., por Larrea y Chiz Chaz, del stud Argentino, (Leguisamo) $ 14.70 y 5.50.

2o. Campanada 51 $ 5.

3o. Kisser 47 kilos.

4o. Estadista 55 kilos.

Retirados: Timbalero, Omlet, Zaumi, Tornasol, Amigazo, Antracita, Gran Dama, Minaret y Pildorilia.

Ganada por 1 pescuezo. Tiempo 1'45" 1|5.

OCTAVA CARRERA. — DISTANCIA 3000 METROS

1o. DECIDIDO 54 ks., por Oquendo y Dulzura stud Cholito (E. Orduna) $ 3.55.

2o. Flip 53 kilos.

3o. Manceba 48 kilos.

4o. Milburn 62 kilos.

Retirados: Mil Colores, Don Raúl y Locarno.

Ganada por 1 cuerpo. Tiempo 3'9".

DE HABER GANADO PAGABAN...

PRIMERA CARRERA

Mundano	$	261.00
Pensil	„	41.70
Salitrero	„	236.70
Patatin	„	31.70
Fallo	„	16.55
Wu Wi	„	31.05
Chopin	„	48.80
Tronador	„	84.80
Confinado	„	248.20
Juviano	„	62.40
Montijo	„	10.40
Chicot	„	7.60
El Cantor	„	32.50

SEGUNDA CARRERA

Barbalunga . . .	$	6.95
Bisoña	„	30.15
Macá	„	38.50
Pastorcita	„	112.05
Basconia	„	94.60
Mojigata	„	133.55
Only Girl	„	5.25
Vanité	„	63.70
Lindaza	„	143.25
Cirenaica	„	36.20
Favorita	„	85.50

TERCERA CARRERA

Knight	$	39.45
Morlaco	„	8.40
Singular	„	48.45
Belini	„	28.50
Boqueron	„	6.70
Canaro	„	19.75
Manzanita	„	17.80
Ribbon	„	274.70